

BRUNO CECCOBELLI
Todi 1952

Mostre Personali

- 1977** La Stanza [C], Roma/La Stanza, Roma/Spazio alternativo, Roma.
1979 Ugo Ferranti, Roma/Festival Cultura Italiana, Belgrado/S. Agata de' Goti, Roma/Ugo Ferranti, Roma.
1980 Galleria Swart, Amsterdam/ Expo Arte, Bari/Il Segno, Roma.
1981 Ugo Ferranti, Roma/Galleria Yvon Lambert, Parigi.
1982 Galleria Swart, Amsterdam/Galleria Weber, Torino/Galleria Diagramma-Luciano Inga-Pin, Milano.
1983 Salvatore Ala, New York/Centrum Culturel Helmond, Helmond.
1984 Mario Diacono, Roma/Studio Malossini, Bologna/Forum Kunst, Rottweil.
1984/5 Gian Enzo Sperone, Roma
1985 Sperone Westwater, New York [C].
1986 Akira Ikeda Gallery, Nagoya [C]/Colmo Calmo, Gian Enzo Sperone, Roma/Gianfranco Zani, Torino.
1987 Marianne Deson, Chicago/Studio Marconi, Milano [C]/Galleria Pero, Milano/Galleria Totem Il Canale, Venezia/Galleria Yvon Lambert, Parigi.
1988 Centro di Cultura Ausoni, Roma [C]/ Jack Shainman, New York [C]/ Altair, Torino [C]/ Mario Diacono, Boston/Caffè Florian, Venezia [C]/ Galleria Mar Estrada, Madrid [C]/ Galleria Triebold-Donati, Basilea/ Galleria Swart, Amsterdam/Galleria Sorrenti, Novara.
1989 Galleria Yvon Lambert, Parigi/Jack Shainman Gallery, New York/ Il Millenio, Roma/Mayor Rowan Gallery, Londra/Galleria Totem Il Canale,Venezia/Galleria Nicola Verlatto, Bologna [C]/ Associazione culturale Pio Monti, Roma/ Galleria Thomas Carstens, Barcellona[C]
1990 Galerie Hilger, Franeoforte[C]/ Galerie Thomas Carstens, Barcellona/ Galleria Margiacchi, Arezzo
1991 Studio Ghiglione, Genova/ Galleria Fluxus, Porto [C]/ Galerie Hilger, Vienna [C]/ Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo/ Galerie Verplancke-Van Bavel, Brugge/ Galerie Claire-Fontaine, Lussemburgo/ GalerieTriebold, Basilea Galleria Nunzio Sorrenti, Novara/ Galerie Holtmann, Colonia [C].
1992 Galleria Giulia, Roma [C]/ Gallerie Hadrien Thomas, Parigi [C]/ Galleria Alberto Valerio, Brescia/ Galleria Il Mosaico, Messina [C]/ Galleria Bettini-Marti&Brummelkamp, Amsterdam/ Gallerie Der-Brucke, Buenos Aires [C].
1993 Istituto Italiano di Cultura Gian Enzo Sperone, Roma a Dakar/Museum Bronfam, Montreal [C]/ Antologica, Galleria D'Arte Moderna, Rimini [C]/ Galerie Ernst Hilger, Vienna/Galleria Il Pomarancio, Sarzana [C]/ Galleria Giò Marconi, Milano.
1994 Galerie Holtmann, Colonia/ Galleria Stamperia dell'Arancio, Grottamare [C]/ Galleria Les Chances de l'Art, Bolzano [C]/ Arte contemporanea Hirmer, Greve in Chianti/Istituto Italiano di Cultura, Ma1ta/BMB, Amsterdam/Liliana Maniero, Roma.
1995 Galleria Giovanni Di Summa, Roma/ Galleria Triebold, Basilea/ Galleria Les Chances de l'Art, Bolzano [C]/ Galleria Sante Moretto, Vicenza [C]/ Kouros Gallery, New York [C]/ Galleria Menhir, La Spezia/"Viola", Rocca Malatestiana, Galleria Astuni, Fano [C].
1996 Castello Aragonese, Ischia [C]/ Leonhardi Museum, Dresda [C]/ Galerie Dobebe, Dresda/Galerie BMB, Amsterdam/Galleria Orlando, Forte dei Marnni/Galleria l'Ariete, Bologna.
1997 Galleria d'Arte Carlina, Torino [C]/ Galleria Antico Borgo, Orta S.Giulio (NO)/Palazzo Rasponi-Murat Arti, Ravenna [C].
1998 Palazzo Lanfranchi, Matera [C]/ Art-Core Gallery Toronto/Galleria René Martin, Amsterdam/Galleria Raffaella Silbernagal, Daverio (Va)/ "Opere su carta 1988-98", San Gemini, (TR)/Studio Paola Watts/ "Porto Venere con me", Castello Doria, Porto Venere, [C]/ "Porto Venere con me", Galleria Rotta, Genova [C]/ Galleria Hann, Montreal/ Trascorsi d'asfalto, Studio G Arte Moderna e contemporanea, Milano [C]/ Art-Core Gallery, Toronto
1999 Trascorsi d'Asfalto, Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Livorno [C]/ "Porto Venere con me", Galleria Marchetti e Consorti, Roma/ "Miradamare", Galleria Totem il Canale, Venezia/Galleria Alberto Valerio, Brescia/Galleria La Subbia, B.C. scultore, Pietrasanta "Bruno Ceccobelli" Luis Borgus, Bilbao.
2000 "Bruno Ceccobelli" Istituto Cultura Italiana, Bruxelles Symbolica, Castello degli Agolanti, Riccione [C].

Mostre Collettive

- 1975** Albach, Austria/INCO Arte fiera di Roma, Roma.
1977 La Stanza, Roma [C].
1978 Ugo Ferranti, Roma.
1979 "Parigi, o cara..." Yvon Lambert, Parigi / "Europa 79", Stuttgart [C] / "Bistrice/Ob Sotti", Zagreb/ Galleria Ugo Ferranti, Roma/ Yvon Lambert, Parigi.
1980 "Perché...", Galleria Ugo Ferranti, Roma/"Genius Loci", Acireale [C]/Biennale di Belgrado, Belgrado [C]/ Biennale des Jeunes, Parigi [C]/Galleria Swart, Amsterdam/ "Artemisia", Galleria Ugo Ferranti, Roma [C]/"Italiana, Nuova Immagine", Ravenna [C].
1981 Al di là della soglia", Graziano Vigato, Alessandria [C]/"Arte e Critica 1981", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma [C] "Bestiario", Palazzo Mazzancolli, Terni [C] "Bianchi, Ceccobelli, Dessì, Gallo", Groninger Museum [C]/Haus am Waldsee, Berlino [C]/"La memoria, l'inconscio", Studio La Torre, Pistoia [C].
1982 27° Mostra Nazionale d'Arte, Termoli [C]/"Officine & Ateliers", Casa del Mantegna, Mantova [C]/"L'immaginazione materiale", Palazzo Pretorio, Certaldo [C]/"Settimo Cielo", Galleria Weber, Torino [C]/Premio Gallarate, Museo d'Arte Moderna, Gallarate[C]"Generazioni a confronto", Istituto Storia dell'Arte, Roma [C]/"Kunst nu", Groninger Museum, Groninger [C]
1983 "Post Critica", Pisa/Tracey Gare Michael, Kohn, New York/Salvatore Ala, New York.
1984 "Aperto 84", Biennale di Venezia, Venezia [C]/Tracey Gare, New York/ "Atelier", Roma [C]/Marianne Deson, Chicago/"Attraversamenti", Rocca Paolina, Perugia [C]/Espace Claudine Breguet, Parigi [C]/Biennale del disegno, Alessandria.
1984/5 "De Umbris Idearum", Sperone Westwater, New York[C].
1986 "Arte e Alchimia", Biennale di Venezia, Venezia [C]/VI Biennale di Sidney", Sidney [C]/Bianchi, Ceccobelli, Dessì, Gallo", Riverside Studios, Londra [C]/ "Arte Santa", Ravenna [C]/"Aspetti dell'Arte italiana 1960-85", Hannover, Berlino, Francoforte, Vienna, Bregenz [C]/Bianchi, Ceccobelli, Dessì, Gallo", Tyler Gallery, TempIe University, Teyler School of Art, Pennsylvania/XI Quadriennale Nazionale d'Arte in Roma, Roma [C]/Italiana 1950-1986", Madrid, Zaragoza, Valencia [C]/Sogno italiano. La collezione Franchetti", Genazzano [C].
1987 "Disegnata", Ravenna [C]/Galleria Alessandra Bonomo, Roma/" I Luoghi dell'Atopia", Galleria d'Arte Moderna, Parma [C]/"Opere Italiane", Galleria Triebold-Donati, Basilea [C]/Galleria Nicola Verlatto, Bologna/Folker Skulima, "Senza Titolo", Berlino/"Arte italiana", Galleria Nouvelles Images, Den Haag [C]/Futuro Presente", Barriera Albertina, Novara / L'Art Sida",

Yvon Lambert, Parigi/Arte Pura", Chiesa di S. Francesco Camerino [C]/"Roma Punto Uno", La Nuova Pesa, Roma; Studio Marconi, Milano; Galleria Nicola Verlatto, Bologna [C]/Deweer Art Gallery, Zwevegem-Otegem.

1988 "Dal Ritorno all'Ordine al Richiamo della Pittura", Oslo Stoccolma, Helsinki, Francoforte, Darmstadt, Bielefeld [C]/Pittori di Notte", Galleria Gregorv, Roma/"Un film in un quadro", Galleria Gregorv, Roma/"Le quattro stagioni", Galleria Gregorv, Roma/"Sculpture da Camera", Bari, Spoleto; Ginevra, Centre d'Art Contemporain [C]/"Le scuole romane", Verona [C]/Premio internazionale di Pittura, Scultura e Arte Elettronica, Guglielmo Marconi, Bologna [C]/"Pittori Italiani", Casa Centrale degli Artisti Sovietici, Mosca [C]/"Ubi Minor Ibi Major", Arco di Raab, Roma/"Roma arte oggi", Breack Club, Roma/ Galleria Margiacchi, Arezzo/"David-Goliath", Jack Shainman, New York/ Centro Culturale Francese, Roma/"New Art on Paper", The Junt Collection, Philadelphia Museum/"Figurabile" Studio Ghiglione, Genova [C]/"Dannunziana", Pescara [C]/ Istituto per la Cultura e l'Arte, Catania [C]/Nykvtaiteen Museum, Helsinki/"Arte Bicipite", Borgo Valsugana [C]/"Le Chiffre", Paris Esplanade du Chateau/Ghent Museum, curated by Jan Hutt, Ghent/"Ceccobelli, Pizzi Cannella", Planita Studio d'Arte, Roma; Mario Diacono, Boston/"De Kunstkamer", Deweer Art Gallery, Otegem, Belgio/"Voi chi dite che io sia?", Biennale d'Arte Contemporanea n.5, Siena [C]/Lo Sguardo Ruvido della Pittura", Galleria Cinquetti, Verona [C]/"Immagini Per il Cielo", M. Arte Moderna Shiga, Prefettura Miyagi Sendai, Prefettura Mie, Tsu [C].

1989 "Roma Punto Uno", Emicla Galleria d'Arte, Gaeta [C]/Arazi", Nuova Pesa, Roma/"Acquisizioni", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna/"Vivarte", Galleria Ponte Pietra, Verona/"En Meineture", Galleria Thomas, Munich/"Cosmica", Studio Ghiglione, Genova/"Selections", Murrav & Elisabeth Ravburn F., New York/"Drouot a Pechin", Drouot Montaigne, Paris, Pechin [C]/"Ipotesi di collezioni possibili", Ponte Pietra Arte Contemporanea, Verona, [C]/"Il Boscaiolo Magico...", Pio Monti, Roma [C]/The European Avant- Garde", Freedom Gall., Reading PA/"Quadiennale di Roma", San Paolo del Brasile [C]/"Fratelli d'Italia", Galleria il Sole, Perugia [C]/"Drawings" La Nuova Città, Brescia/"Sculptura", Studio La Città 2, Verona [C]/Nuove Acquisizioni", Palazzo Rosari-Spada, Spoleto/Arte a Roma", Palazzo Rondanini, Roma/Sogni dell'In-finito", Sabbadini Arte Contemporanea, Milano [C]/"Roma '89", Galleri Art Actuel, Liegi/"Vivere il Mediterraneo", Messina/"1979-1989 American, Italian, Mexican Art", Hofstra Museum, New York [C]/ L'Occhio della galleria", Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia [Ci]/"Cerere, spazi d'Artista", Galleria Altair; Torino [C]/Aspetti della Pittura Italiana daI II dopoguerra ad oggi", Museo d'Arte Contemporanea, Rio de Janeiro/Il Poema Materiale", Fiera Campionaria di Messina/"Euroarte" Biennale d'Arte, Guimaras Portogallo/"New Art from Italy", Alberta College of Art gallery; Calgary, Alberta; City gallery of Contemporary art, Raleigh, North Carolina; Boise Ari Museum, Idaho; Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, Michigan; The Hig Museum, Atlanta, Georgia; Everson Museum of Art, Syracuse N.Y.; Art Gallery of Nova Scotia, Halifax [C]/"Veduta di Roma", Galleria Corraini, Mantova/"Romantica", Galleria Raffaelli, Trento/"Libro d'Artista", Galleria Totem Il Canale, Venezia/ Galleria Margiacchi, Arezzo/"Se un giorno un artista volesse inventare un oggetto da regalare", Galleria dell'Oca, Roma [C]/"Accrochage", Galleria Triebold, Basilea/"Orientamenti dell'arte italiana — Roma 1947-1989", Mosca, Leningrado [C]/"Immagini per il ciclo", Museo d'Arte Moderna di Nagoya, Hiroshima, Himeji, Gunma, Shizuoka [C]/"Eternal Metaphors", [C]/, New York [C]/"Encontro europeu de arte", Guimaraes [C]/"Diptych", Centro di Cultura Ausoni [C]/"Tridente quattro", Roma [C]/"La linea astratta dell'incisione italiana", Calcografia Nazionale, Roma [C].

1990 "Bruno Ceccobelli, Robert Combas", Galleria Ponte Pietra, Verona/"Medierranea Materia", Galleria Taidosalonki Bellarte, Helsinki/"Presenze tra Presupposti e Tendenze nell'Attualità", Premio Città di Avezzano [C]/"Oscura Mente", Ceccobelli, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Studio d'Arte Raffaelli, Trento [C]/"Pharmakon '90", Makuhari Messe, Tokio [C]/"Ceccobelli Sanleon", Vera Van Laer Gallery, Knokke/Enrico Navarra Galleria, Parigi [C]/"il Tirolo visto dagli altri", Museo d'arte Moderna, Bolzano, Innsbruck [C]/"Fahnen fur Rottweil", Forum Kunst Rottweil/"Prösopon", Galleria Ponte Pietra, Verona/"L'Art Prend L'Air", Grand Halle de la Villette, Parigi; Haus der Kunst, Monaco; Kunstsamm Nordrheinwestfalen Dusseldorf, Centralni Dom, Mosca; Deichtorhalle, Amburgo; Lingotto Torino [C]/"350 Salon de Montrouge", Montrouge [C].

1991 "Arteroma '91", Palazzo dei Congressi, Roma/"Incompatibilità" Galleria Giulia, Roma [C]/"Now in Italy", Kodoma Gallery Osaka [C]/Arte Duchamp, Cagliari/"In Umbria", Palazzo della Penna, Perugia [C]/"Incrocio/Incontro", Artisti a Fossato di vico [C]/"Ciao Italia", Vera Van Laer Gallery Knokke, Belgio [C]/"Roma Interna", Palais Liechtenstein, Mus. Arte Moderna, Wien [C]/"Amor Roma", Galleria Hileger; Vienna/"La Forma delle Essenze", Studio Sotis, Roma [C]/"Fuente", Niewe Kerk, Amsterdam [C]/"Immagini per il Cielo", Modern Art Center; Lisbona; Musée des Beaux Arts, Brussel; Nationalgalerie, Berlino; Charlottenborg, Copenhagen; Palacio de la Cultura, Siviglia, Museum der 20. Jahr., Vienna, Whitechapel Art Gallery, Londra [C]/"il sacro nell'arte alle soglie del Duemila", Foligno [C]/Religiosa '91", Braunschweig [C].

1992 "Cadencias, figuras del arte italiano de los anos '90"/Museo de Arte Contemporaneo Sofia Imber; Caracas [C]/"Immagini per il Cielo", Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Sala Exposiciones del Arenal, Expo Siviglia [C]/"Artists for Amnesty International", Hotel des Arts, Paris [C]/"La Forma delle Essenze", Galleria Eva Menzio, Torino/"Collezione", Totem il Canale, Venezia/"Una Generazione a Roma", Rocca Paolina, Perugia e Museo d'Arte Contemporanea di Umbertide [C]/"Cocart", Galleria Bianca Pilat, Milano [C]/"Welt Weg Weiser", Galerie Hilger; Vienna/"Roma Aeterna", Moderner Kunst, Lingen [C]/"Per Mozart", Galleria Gastaldelli, Milano [C]/"Contro Colombiadi", Galleria Free Art, Torino/"Artisti in Umbria", Galleria Comunale Corciano [C]/"V Biennale di Arte Sacra", S. Gabriele, Teramo [C]/"Roma Moa Casa", Oggetti d'Artista, Fiera di Roma [C]/"Lo Spirito, New Art from Italv", Newhuse C., Staten Island, NY./"La moglie di Lot", Felizzano [C].

1993 "Skulptur Heute", galleria Heinz Holtmann, Colonia/"Inventario", Studio La Città 2, Verona/"Del Bianco e del Nero", Otto Arte Contemporanea, Bologna/"Gran Delubro", Ex Convento la Salerniana, Erice [C]/"Trasparenze dell'arte italiana sulla via nella carta", Galleria Arte Moderna, Pechino [C]/"Omaggio a Maiakowsj", TempIe Academy, Roma/"La Linea dell'Immagine", Galleria Piano Nobile, Perugia [C]/"A onor del falso", Palazzo delle Esposizioni, Roma [C]/"Maestri Contemporanei", Centro Tornabuoni, Firenze [C]/Appunti per una collezione", Galleria Lombardi [C]/"In cammino verso il linguaggio, Moconesi, Genova [C]/"A-Mare". La Spezia [C]/"Konfrontationen", Mus. Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna [C]/"Fuori uso 93. A prescindere", Pescara, [C]/"Elena Felici & gli allievi", San Michele, Roma [C].

1994 "Un milione", Galleria Bianca Pilat, Milano/"Della notte", Tauroarte, Torino/"Candido o della pittura", Galleria Astuni, Fano [C]/"L'Arca di Noè", Museo Trevi, Trevi [C]/"Giotto 1994", Todi e Bolzano [C]/"Ov-azione pasquale", incontri internazionale d'arte, Napoli [C]/"Mistero e Mito", Fukuyama Museuni of Art, Giappone [C]/"Zapados Usados", Mallorca [C]/"Sesta Biennale d'Arte sacra", San Gabriele (TE) [C]/"Paolo e Francesca", Rimini [C]/"Arte Energie", Parigi [C]/"Pico della Mirandola", Milano e Parigi [C]/"Spring Art", Ammiraglio Acton, Milano/"Baj e compagni", Porto Erice [C]/"Basically Silver", Studio la Città, Verona/"Consigli di fabbrica", Galleria Miralli, Viterbo, Eva Menzio, Torino e Spoleto/"Capolavori contemporanei", Rocca di Umbertide/"100 petits formats pour les fetes", Galerie Art Actuel, Liegi/ Galleria Vittoria Biasucci/"Omaggio al Ghirlandaio", Firenze [C]/"Opere a Segno", Palazzo Farnese, Ortona/"Raccolta del disegno contemporaneo", Galleria Civica, Modena.

1995 "L'arte resiste alla mafia. Omaggio a Falcone e Borsellino", Bologna/"Zapados usados & talleres de artistas", Barcellona/"10 années de galerie", Galerie Art Actuel, Liegi/"Baj e compagni", Galerie Sapone, Nizza/"Charity Art Exhibition-Auction for Victims of the Earthquake in the Kobe Areal", Osaka/"Kontraste. Springshow", Galleria Kontraste, Forte dei Marmi [C]/"Ritorno di Albissola", Galleria Orti Sauli, Genova/"La montagna nascosta", Studio Raffaelli, Trento/Ciocca Raffaelli Contemporanea, Milano/"Tanti artisti per amici", Studio Cavalieri, Bologna/"Rebis: due stagioni a confronto. Alberto Burri e Bruno Ceccobelli", Galleria Il Patio, Ravenna [C]/"Incantesimi", Bomarzo/"Ceccobelli, Galliani, Cascella, Carboni", S. Lorenzo

in Campo, Pesaro/"21° Biennale internazionale della Grafica", Lubiana/"Roma in mostra 1970-1979", Palazzo delle Esposizioni, Roma [C]/"Loreto 95", Palazzo Apostolico-Museo Pinacoteca, Loreto [C]/"Gioielli d'artista", Galleria Extra Moenia, Todi/"Esposizione di ceramiche e carte", Galleria Miralli, Viterbo/"I 20 anni della Bezuga", Stamperia della Bezuga, Firenze/"Opere a Segno", Museo civico di Rende/"La Terra plasmata, sculture in fiera", Fortezza da Basso, Firenze.

1996 "Cartemonete", Galleria Giulia, Roma [C]/"De Hominis dignitate", San Francisco State University, San Francisco/"Contemporary Art Exhibition", Museum of Fine Arts, Budapest/"Le cadavre exquis", Because I love, Roma/"Martiri e Santi", L'Attico, Roma/"Situazioni scultura", Palazzo Ducale, Lucca/"Omaggio a Isabella Morral, D'Ars, Milano, Banca Popolare di Milano, sede di Roma/ "2,5%. 25 Jahre", Galerie Ernst Hilger [C]/ " Made in Art", Terzo Millennio, Milano/"Fiori, espressione vitale di forme e colori", Galleria Risorgimento, Legnago/"Gli ovali rotariani", Galleria San Carlo, Milano [C]/"Gemellaggio" Palazzo Pubblico, Melsungen/"L'arte del libro e i suoi artisti", Convento dei Cappuccini, Todi/"Italian Contemporary Prints", Kaohsiung Museum of Fine Arts Taiwan/"Controprofilo in rosso", Salon Privé, Roma [C]/Settimana Biennale d'Arte Sacra", San Gabriele, Teramo [C]/"I Rassegna d'arte Contemporanea Nino Franchina", S. Agata Militello, Messina/"XXI Quadriennale di Roma. Italia 1959-1990. Ultime Generazioni", Palazzo delle Esposizioni, Roma [C]/"Le forme del fuoco", Milano [C]/Galleria Angela Signetti, Torino/"Dodici artisti contemporanei, Ponteartecontemporanea, Gugliano (NA)/"Nel segno dell'Angelo", Bianca Pilat Chicago/"La dimora degli dei sacri e dintorni" Castel Ganda, Appiano (BZ) Alto Adige/"Progetto Arte Metro" Roma/"Arte in el Cielo", Museo National de Artes Visuales, Montevideo [C]/"Nel segno dell'Angelo", Bianca Pilat, Milano, Chicago, Toronto, Montreal [C]/"Arte e natura", Cancelli, Foligno [C].

1997 "L'anima e le forme. Scultori in fonderia", Museo Civico Archeologico, Bologna/"Collettiva di scultura", Ozzieri/"Artisti e arazzi del novecento", Montegrotto Terme [C]/"Alfabeto Spazio Erasmus" Spazio Erasmus, Milano/"The silent space & the telling of stories", Galerie Ernst Hilger; Wien/"Il sentimento della costruzione", Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi [C]/"il sentimento della costruzione, Museum Radalderhaus di Schwaz [C]/"Radio Tirana fax", Comune di Molfetta, Sala dei Templari/"Convergenze", Palazzo Pardi, Colonnella (TE) [C]/"Collettiva", BMB Gallery, Amsterdam/"Silenzio e parola", Corciano Festival, Corciano/"Arte a palazzo", Comune di Licenza, Roma [C]/"Parco per l'arte", Cancelli, Perugia/"Vocazione della bellezza", Sacro Convento di S. Francesco, Assisi, Perugia/"Piazza per Dora Markus", Marina di Ravenna [C]/"Vaselle d'autore per il vino novello", Torgiano/"Arte Italiana, Ultimi quarant'anni, Pittura iconica", Galleria d'Arte Moderna Bologna, Bologna [C]/"Absolut Mai Art", Milano [C].

1998 "Arte contemporanea in soccorso", ex seminario Palazzo Lazzarini, Pesaro [C]/"Carte", Alberto Valerio, Brescia/"Omaggio a S. Omobono", Diocesi di Cremona, Palazzo Vescovile, Cremona/"Viva l'Italia", Bianca Pilat Arte Contemporanea, Milano/"In Chartis Mevaniae", Comune di Bevagna [C]/"Mediterranea" Gallerie Triebold, Rheinfelden/"Fotograffiti" Galleria Ronchini, Terni, castello di Casigliano di Roma/"Gli angeli sopra Roma", Comune di Roma/"Dei luoghi senza geografia", Loggia dei Lanari, Perugia/"Viaggiatori sulla Flaminia", Comuni di Spoleto, Campello, Trevi/"Spiaggia Arte", Albisola/"Arte Europa Festival", Todi/"Artefici, Trent'anni dell'Accademia di Belle Arti di Urbino 1967-97", Urbino/Ottava Biennale d'Arte Sacra Contemporanea", S. Gabriele (TE)/"da Ferrari alla ferrari", Maranello (MO)/"Sogno di mezza estate", Marina di Ravenna/"Palme D'Autore", Istituto Italiano di Cultura Zamlek, Cairo/ "Cioccolata Art & Design", Loggia dei Lanari, Perugia/"XXVI Biennale Aldo Roncaglia", Rocca Estense, Comune di San Felice sul Panaro/"Lavori in corso", Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea Roma/Museo Arte Contemporanea, Crotone/"Ecce Matert", Mostra d'Atte Sacra, IV ed., Maria SS. Di Porto.

1999 "Astri e Sassi", Palazzo dell'Annunziata, Matera/"L'arancia era l'unica luce", Galleria Dell'Arancio, Roma/"I colori della vita", Arte e solidarietà, Pietrasanta/ "Evidenze della Scrittura Contemporanea in Ivrea", Ivrea/"Omaggio a Puccini", Torre del Lago Puccini/Coro d'angeli", Città S. Angelo (PE); "Todi Punti di Vista", Chiesa SS. Filippo e Giacomo, Todi/La Galerie Mmadeleine Lacerte, group show Quèbec/"Artisti in copertina", Arte e Critica, Loc. San Casciano dei Bagni/"Aneliti d'eternità", Tempio di Pomona Pal. Arcivescovile di Salerno/ Trevi Flash Art Museum "Finché c'è morte c'è speranza", Perugia/Galleria Civica", Comune di Modena Assessorato alla Cultura, Modena/ "Istituto Statale d'Arte per il Mosaico - G. Severini", Ravenna/Colori nuovi sulle antiche carte di Pescia", Comune di Pescia/"Pluritendenze Itineranti", Villa Bottini, Lucca/"L'immagine della Parola", Museo Santa Casa di Loreto, Loreto.

2000 "Kamasutra arte e poesia" spazio Montenero, Milano/"Cartolina per Napoli", Palazzo Reale, Napoli/ "AIberto Valerio", Galleria d'arte contemporanea, Brescia/"Libro 2000", Artexart Associazione Culturale Villaricca (NA)