

ALBERTO CASTELLI

Torino 1970 - vive e lavora a Torino
Born in Torino, lives and works in Torino

Mostre Personali/Solo Exhibitions

2008 GiaMa Art Studio, Vitulano (BN) (cat.)

2005 Studio Forni, Milano (cat.)

Allegretti Contemporanea, Torino (cat.)

2004 Palazzo Frisacco, Tolmezzo (UD). (cat.)

Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU).

Galleria Nuova Artesegno, Udine.

2003 Galerie Davide Di Maggio, Mudimadue, Berlin.

Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova. (cat.)

2002 Galleria Forni, Bologna. (cat.)

Galleria Davide Di Maggio, Mudimadue, Milano. (cat.)

2001 Galleria Annovi, Sassuolo (MO). (cat.)

1996 Castello di Rivara (TO).

1995 Galleria Alberto Weber, Torino.

Principali Mostre Collettive / Selected Group Exhibitions

2009 *Picta*
Armanda Gori Arte, Prato
(a cura di Valerio Dehò).(cat.)

2007 *La nuova figurazione italiana.*
To be continued...
Fabbrica Borroni, Bollate (MI).

(a cura di Chiara Canali). (cat.)

Singularità plurale

Galleria Previtali, Milano.

(a cura di Lorenzo Valentino).

Nuovi pittori della realtà.

P.A.C. Padiglione d'arte contemporanea, Milano.

(a cura di Maurizio Sciaccaluga). (cat.)

LVIII Premio Michetti, "Nuovi Realismi"

Fondazione Michetti, Palazzo San Domenico.

Francavilla al Mare, (Chieti).

(a cura di Maurizio Sciaccaluga). (cat.)

Arte italiana 1968-2007 Pittura

Palazzo Reale, Milano.

(a cura di Vittorio Sgarbi). (cat.)

Summertime

Guidi & Schoen arte contemporanea, Genova.

Disforie 007, visioni dal mondo a venire

Palafuksas, Torino.

(a cura di Elisa Lenhard).(cat.)

Il presente è un segreto

Allegretti contemporanea, Torino

(a cura di Massimo Sgroi).

Womans

The goddess and the coy girl

Studio Forni, Milano.

2006 *Apparence*

Hotel de Ville, Ville d'Angers. (France).(cat.)

Human@rt

Le Ciminiere, Galleria d'Arte Moderna, Catania.

(a cura di Lucio Barbera).(cat.)

Bang Bang my baby shot me down

Galleria Novato, Fano (PU).

(a cura di Maurizio Sciaccaluga).(cat.)

Corridoio dell'arte

Castello della Contessa Adelaide, Susa (TO).

(a cura di Gabriella Serusi)

2005 *Premio Maretti*

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,

Repubblica di San Marino. (cat.)

Profumo di donna

Galleria del Tasso, Bergamo

(a cura di Maurizio Sciaccaluga) (cat.)

Santa Alleanza

Annovi arte contemporanea, Sassuolo (MO).

(a cura di Luca Beatrice e Maurizio Sciaccaluga) (cat.)

XXIX Biennale Aldo Roncaglia

Rocca Estense, San Felice Sul Panaro. (MO) (cat.)

Face to face

Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU)

(a cura di Valerio Dehò) (cat.)

Corridoio dell'arte

Palazzo della Provincia, Torino.

Palazzo della Triennale, Milano.

(a cura di Gabriella Serusi) (cat.)

XXL Taglie forti

Spazio Velan, Torino.

20x20

Galleria Repetto & Masucco, Acqui Terme. (AL)

20x20

Galerie Beukers, Rotterdam.

20x20

“Figurazione”, Realisme '05, Amsterdam.

2004 20x20

Galleria Ibiscus, Ragusa.

Studio Nuova Figurazione, Ragusa (cat.).

Maschera e volto, quattro segni tra verità e finzione

Allegretti contemporanea, Torino. (a cura di Ivan Quaroni). (cat.)

Impressioni di settembre

Vulcano Art Gallery, Caivano (NA).

Happy hou' Art

Galleria Forni, Bologna.

Ri...tratti della Nuova Figurazione italiana

Vulcano Art Gallery, Caivano (NA).(cat.)

Anteprima – Torino della XIV Esposizione della Quadriennale d'arte

Promotrice delle Belle Arti, Torino. (cat.).

2003 *Italian Factory, la nuova scena artistica italiana*
Promotrice delle Belle Arti, Torino. (a cura di Alessandro Riva).

Cluedo, Assassinio in cattedrale
Chiesa di Sant' Ignazio, Galleria d'Arte Contemporanea, Arezzo.
(a cura di Maurizio Sciacaluga). (cat.).

Italian Factory, la nuova scena artistica italiana
Parlamento Europeo, Strasbourg. (a cura di Alessandro Riva). (cat.).

Summer Exhibition: Fotografia/Pittura
Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova.

Italian Factory, la nuova scena artistica italiana
Istituto di Santa Maria della Pietà, Venezia.
(a cura di Alessandro Riva).

Mito Contemporaneo: Futurismo e oltre
Salone degli Zavatzeri, Basilica Palladiana, Vicenza.
(a cura di Beatrice Buscaroli e Maurizio Sciacaluga). (cat.).

2002 *Premio Lissone*
Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Lissone (MI). (cat.)

Convergenze parallele
Salone Mantegna di S. Francesco, Mantova.
(a cura di Paola Artoni). (cat.)

Contemporary Portrait
Torre Medievale, Moggio Udinese (UD).
(a cura di Mimmo Di Marzio). (cat.).

D'Italia
Cinque Artisti della Nuova Figurazione italiana:
Beel, Castelli, Guaitamacchi, Guida, Lombardo
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
Repubblica di San Marino. (cat.).

Ricomincio da otto
Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova.
(a cura di Maurizio Sciacaluga). (cat.).

Dell'eterno femminile
Ex-Chiesa Anglicana, Alassio (SV)
(a cura di Nicola Angerame)

2001 *(Ultra) Corpi*
Chiesa e Chostro di S. Agostino, Pietrasanta (LU).
(a cura di Maurizio Sciacaluga). (cat.).

Figura / zione
Studio Forni, Milano
(a cura di Alessandro Riva). (cat.).

Premio Cairo Communication.
La giovane figurazione in Italia
La Posteria, Milano. (cat.).

La linea dolce della nuova figurazione
Galleria Annovi, Sassuolo (MO)
(a cura di Maurizio Sciacaluga). (cat.).

Chiamami Peroni sarò la tua arte
Bonelli Arte Contemporanea, Mantova.
(a cura di Maurizio Sciacaluga). (cat.)

2000 *Sui generis dal ritratto alla fantascienza*
la ridefinizione del genere nella nuova arte italiana
P.A.C., Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.
(a cura di Alessandro Riva). (cat.).

Ring
Nuovo Magazzino Comunale, Montecchio Emilia (RE)
(a cura di Alessandro Riva). (cat.)

Prove tecniche di post-figurazione
Galleria Annovi, Sassuolo (MO)
(a cura di Alessandro Riva). (cat.).

Trapassato Futuro
Cartiere Vannucci, Milano.
(a cura di Alessandro Riva). (cat.).

She is not alone
Galleria Maria Cilena, Milano.
(a cura di Chiara Guidi).

NA. TO.
Gale Gates et al., New York.
(a cura di Ombretta Agrò).

1998 *Il nuovo ritratto in Italia*
Spazio Consolo, Milano.
(a cura di Alessandro Riva). (cat.).

Versus IV
Ex-Lanificio Bona, Carignano (TO)
(a cura di Vezio Tomasinelli). (cat.).

1996 *Pittura*

Castello di Rivara (TO).
(a cura di Franz Paludetto). (cat.).

1994 *Equinozio d'autunno*
Castello di Rivara (TO).

Articoli e recensioni

- 2008** Mattia Lenzi, *Alberto Castelli Gia.Ma.Art Studio*, Art-Key, n°7 ,
novembre-dicembre.
Livia Franco, *“Il fascino della femminilità” nell’arte di Alberto Castelli*.
Il Sannio, sabato 4 ottobre, pag.16.
- 2007** Elena Ientile, *Disforie 007 – al Palafuksas di Torino*, Artkey magazine.
Olga Gambari,. *“disforie” senza filo tra la moda e l’arte*.
La Repubblica, sabato 14 aprile.
Simona Savastano (intervista a cura di), *A tu per tu – Alberto Castelli – quando
l’arte è raffinata*, Tiscali.arte.
Barbara Frigerio, *women. The goddess and the coy girl*, arte,go.
Carlotta Toscano, *Women: tra la dea, la femme fatale e la fanciulla riservata*.
La Voce d’Italia, anno II n°51, 20 febbraio.
Chiara Gatti, *Tutta la verità sulle donne alla sfilata dei nuovi realisti*, La Repubblica,
sabato 17 febbraio.
- 2005** Cristina Campanini, *Femme fatale e guerriera di ideali*, Arte n°387, novembre, pag. 58.
Sylvia Schiechl, *Alberto Castelli, Studio Forni, Milano, 18 marzo*, Exibart.com.
Gian Marco Walch, *Quando l’essere umano è una natura morta*, Il Giorno, 17 marzo.
Cristina Campanini e Maurizio Sciacaluga, *I ritratti di Alberto Castelli a Milano e
Torino*, in “Arte e mercato”, Arte n°379, marzo, pag.191.
Claudia Giraud, *Alberto Castelli, Allegretti Contemporanea, Torino, 11 febbraio*,
Exibart.com.
Gianfranco Schialvino, *Alberto Castelli e la ridondanza del simbolo*, Corriere dell’Arte,
anno XI, n°5, sabato 5 febbraio, pag.7.
Luca Vona, *Maschera e volto, Allegretti contemporanea, Torino*, Exitbart.com.
- 2004** Enzo Santese, *Alberto Castelli*, Juliet Art Magazine, n° 120, dicembre 2004-gennaio
2005, pag. 78-79.
Focus Torino, dizionario degli artisti emergenti, Flash Art n° 248, ottobre-
novembre, pag.108.
Giovanni Mariotti, *Veline, l’altra metà di un cielo*, Arte n°374, ottobre, pag.88.
Emma Gravagnuolo, *Cinque confronti con la realtà*, Arte n°372, agosto, pag.92-93.
Maurizio Sciacaluga, *Il lungo secolo della pittura italiana*, Arte n°372, agosto,
pag.32.
Elena Pondero, *Alberto Castelli, Galleria Nuova Artesegno, Udine*. Exitbart.com.
Enzo Santese, *Quelle maschere abbacinate*, Il Nuovo, 30 aprile.
Gabriella Serusi, *Artisti italiani: il mondo ci fa paura*, L’Unità, anno 81, n°75,
martedì 16 marzo, pag.25.
Alberto Agazzani, *Pittura preoccupata. Di sé*, La Rinascita, anno VI, n°9,
5 marzo, pag.27.
Rocco Moliterni, *Tele di ragno, sogni e città post-industriali, arriva l’arte di domani*,

La Stampa, venerdì 16 gennaio, pag.33.

- 2003** *Alberto Castelli, Galerie Davide Di Maggio, Mudimadue, Berlin, Ist dies das ewig typisch weibliche?* Berliner Zeitung, n.263, Dienstag 11 November, pag.11.
Alberto Castelli, Galerie Davide Di Maggio, Mudimadue, Berlin, Exberliner, novembre, pag.44.
Alberto Castelli, malerei, Tip, 23 November.
Nicoletta Del Buono, *I nuovi totem*, AD n°269, ottobre, pag.262-263.
Marina Mojana, *Chi espone il futuro*, Gentleman, n°29, luglio, pag.113.
Giordano Stabile, *Ma che bella figura*, Specchio, La Stampa, 7 giugno, n°376, pag.58-59.
Roberta Olcese, (intervista a cura di), *Castelli, la perfezione della semplicità*, Il Secolo XIX, Genova, venerdì 11 aprile, pag.21.
Alessandro Riva, Maurizio Sciacaluga, (a cura di), *da Guidi & Schoen sfilata la collezione Castelli*, in: "Arte e mercato", Arte n°356, pag.209.
- 2002** Marinella Paderni, *Alberto Castelli, Galleria Forni, Bologna, Tema Celeste*, n°94, novembre-dicembre, pag.102.
Simona Venturino, *Alberto Castelli, Galleria Forni, Bologna*. Exibart.com.
Maurizio Sciacaluga, *Sotto il vestito niente*, Arte n°350, pag.110-114.
Maurizio Sciacaluga, (intervista a cura di), in: "*Riservato & personale, artisti dietro le quinte*", Arte n°349, pag.61.
Paolo Manazza, *Volete il Toro? Ora cercatelo nell'arte*, Il Mondo, venerdì 23 agosto, n°32-33, pag.42.
Enzo Santese, *Avanguardie nella torre*, Il Nuovo, venerdì 2 agosto, pag.30.
Mimmo Di Marzio, *Giovani ma realisti*, Monsieur, anno II, n°7, maggio, pag.84-89.
Michela Bonpani, *Ricomincio da 8 cose d'altri tempi*, La Repubblica, Genova, 22 marzo.
Giovane pittura italiana, Flash Art, n°232, pag.86.
- 2001** Nicoletta Cobolli Gigli, *Premio Cairo Communication 2001. I giovani artisti in mostra*, Arte n°339, pag.92.
Rossella Ghezzi, *Questi "giovani" fanno figura*, Il Corriere della Sera, 14 novembre.
Alessandra Ferrari, *Alberto Castelli*, Arte e Critica, n°28, pag.43.
Maurizio Sciacaluga, *Le Top model di Castelli. Sotto il vestito niente*, Arte n°338, pag.50-52.
Sabina Spada, *il dolce stil novo della figurazione italiana*, Arte n.335, pag.67.
Susanna Perazzoli, *Incrocio d'avanguardie*, Dove, anno II, n°5.
Michele Fuoco, *Nuovo stile di vita*, Gazzetta di Modena, 13 ottobre.
Marina Mojana, *Investire in arte contemporanea*, Gentleman, ottobre.
- 2000** Francesco Cardea, *Sui generis tutta l'arte di domani*, Arte n°327, pag.150-157.
Alessandro Riva, *Pittura fresca*, Carnet n°11, pag.104.
Alessandro Riva, *Prove tecniche di post-figurazione*, Archivio n°7, pag.36.
Franco Pone, *Quattro artisti alla galleria Annovi*, Notizie n°228, pag.9.
Alessandro Riva, *I quattro della post-figurazione*, Arte n°323, pag.114-120.
Michele Fuoco, *Contaminazioni tra arte e tv, i "medialisti" invadono Sassuolo*, Gazzetta di Modena, 11 luglio.
Robert Morgan, *Notes on Na.To. (Napoli-Torino)*, N.Y. Arts, april, pag.12-13.

Lisa J.Curtis, *Viva Italia - The Italians invade Dumbo's Gale Gates with colorful results*, The Brooklyn Papers, march 13.

- 1999** *La giovane pittura d'immagine italiana*, dizionario/parte seconda, Flash Art, n°219.
Camillo Langone, *la palestra della generazione allegra – il capoluogo piemontese è una culla della nuovissima cultura italiana*, Il Giornale, giovedì 8 luglio, pag.31.
- 1998** Alessandro Riva, *Ritorno alla figura*, Arte n°304, pag.94-102.
- 1995** Giancarlo Norese, *Alberto Castelli*, Juliet Art Magazine, n°75.
Paolo Levi, *Alberto Castelli*, La Repubblica, 15 novembre.

Monografie e cataloghi:

- 2008** Lorenzo Canova, *Gli enigmi degli occhi dipinti*,
Catalogo della mostra personale, Gia.Ma.Art Studio,
Vitulano (Bn).
- 2007** *La Nuova Figurazione Italiana.-To be continued...*
Catalogo della mostra, testi di: Chiara Canali, Luca Beatrice,
Argano Brigante, Maurizio Sciacaluga.
Fabbrica Borroni, Bollate (Mi).
58° Premio Michetti, Nuovi Realismi, la centralità dei linguaggi
tradizionali, catalogo della mostra, testi di: Vittorio Sgarbi,
Argano Brigante, Luca Beatrice, Maurizio Sciacaluga.
Palazzo San Domenico, Museo Michetti, Francavilla al Mare.
Arte Italiana 1968-2007 Pittura, catalogo della mostra, testi di:
Vittorio Sgarbi, Maurizio Sciacaluga, Anna Maria Amonaci.
Palazzo Reale, Milano.
Elisa Lenhard, *Walking on air*, catalogo della mostra Disforie 007,
Palafuksas, Torino.
- 2006** *Apparence*, catalogo della mostra, Hotel de Ville, Ville d'Angers.
Human@rt, catalogo della mostra, Le Ciminiere, Catania.
Maurizio Sciacaluga, *My baby shot me down*, catalogo della
mostra, Galleria Novato, Fano.
- 2005** Premio Maretta, catalogo della mostra, Galleria d'arte moderna
e contemporanea, Rep. Di San Marino.
Maurizio Sciacaluga, *Profumo di donna*, catalogo della mostra,
Galleria del Tasso, Bergamo.
Maurizio Sciacaluga, *...Della Santa Alleanza*, catalogo della mostra,
Annovi arte contemporanea, Sassuolo (Mo).
Michele Fuoco, *"Under 40", passione conoscitiva*, catalogo della mostra,
50esima Biennale Aldo Roncaglia, San Felice sul Panaro.
Valerio Dehò, *Face to face*, catalogo della mostra, Dellapina Arte
Contemporanea, Pietrasanta (Lu).
Ivan Quadroni, *L'Arte, il Cinema, la Musica e tutto il resto...*
(*conversazione con Alberto Castelli*), catalogo della mostra personale,

Studio Forni, Milano.
Alberto Castelli, Alessandro Grisoni (conversazione), *Dipingere...è come una bella passeggiata sulla spiaggia*, catalogo della mostra personale, Allegretti contemporanea, Torino.

- 2004** Ivan Quaroni, *Maschera e volto, 4 segni tra verità e finzione*, catalogo della mostra, Allegretti Contemporanea, Torino.
Enzo Santese, *Alberto Castelli*, catalogo della mostra personale, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Ud).
Alessandro Riva, *La nuova scena italiana. Ridefinizione dei linguaggi e "Koine" regionali*, in XIV Quadriennale, Anteprima, Torino, pag. 32-60-149.
- 2003** Alessandro Riva, *Italian Factory, la nuova scena artistica italiana*, catalogo della mostra, pag. 72-73.
Dizionario della Giovane Arte Italiana (a cura di Giancarlo Politi e Luca Beatrice), pag. 108.
Maurizio Sciacaluga, *Mordi e fuggi*, in Mito contemporaneo, catalogo della mostra, pag. 52. Basilica Palladiana, Vicenza.
Beatrice Buscaroli Fabbri, *Mito contemporaneo II*, catalogo della mostra, pag. 40. Basilica Palladiana, Vicenza.
Maurizio Sciacaluga, Amaranta Pedrani (intervista a cura di) *Sulla pittura incontro a tre voci*, catalogo della mostra personale, Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova
- 2002** Marco di Capua, *Lo stilista perfetto*, catalogo della mostra personale, Galleria Forni, Bologna.
Alessandro Riva, *Le reginette di bellezza del nuovo Italian Style*, catalogo della mostra personale, Galleria Forni, Bologna.
Maurizio Sciacaluga, *Dall'orizzontale al verticale*, catalogo della mostra personale, Galleria Davide Di Maggio, Mudimadue, Milano.
Mimmo Di Marzio, Enzo Santese, *Contemporary portrait*, catalogo della mostra. Torre Medievale, Moggio Udinese (Ud).
Paola Artoni, *D'Italia cinque artisti della nuova figurazione italiana*, catalogo della mostra, pag. 27-41, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Rep. di San Marino.
Maurizio Sciacaluga, *La covata malefica*, in: *Ricomincio da otto*, catalogo della mostra, Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova.
- 2001** Maurizio Sciacaluga, *Una normalità eccezionale*, in: (Ultra) corpi, catalogo della mostra, Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (Lu).
Premio Cairo Communication, la giovane figurazione italiana, catalogo della mostra, La Posteria, Milano.
Alessandro Riva, *Anatomia di una generazione*, catalogo della mostra personale, Galleria Annovi, Sassuolo (Mo).
Maurizio Sciacaluga, *Come dovrebbero essere...*, catalogo della mostra personale, Galleria Annovi, Sassuolo (Mo).
Maurizio Sciacaluga, *Affetti collaterali*, in: *la linea dolce della nuova Figurazione*, catalogo della mostra, Galleria Annovi, Sassuolo (Mo).

- Maurizio Sciaccaluga, *Generazione carosello*, in: *Chiamami Peroni, sarò la tua arte*, catalogo della mostra, Bonelli Arte contemporanea. Mantova.
- 2000** Alessandro Riva, *Sui generis. Dal ritratto alla fantascienza. La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana*, catalogo della mostra. PAC Padiglione d'arte contemporanea, Milano.
Alessandro Riva, *Post-figurazione quattro percorsi incrociati*, in: *Prove tecniche di post-figurazione*, catalogo della mostra, Galleria Annovi, Sassuolo (Mo).
- 1998** Alberto Castelli, in: *Il nuovo ritratto in Italia*, catalogo della mostra, pag. 34, Spazio Consolo, Milano.
Alessandro Riva, *Il nuovo ritratto in Italia. Rinascita di un (non) genere*, in: *Il nuovo ritratto in Italia*, catalogo della mostra, Spazio Consolo, Milano.
- 1996** Paolo Fossati, Ursula Trubenbach, in: *Pittura*, catalogo della mostra, Castello di Rivara (To).