

VALENTINA D'AMARO

Massa (MS) 1966 - vive e lavora a Milano

Mostre personali selezionate

- 2006 "Shizen ", Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, testo in catalogo di Luca Beatrice
- 2005 "Landscapes" Galeria Jorge Shirley, Lisbona
- 2004 "Senza Titolo", Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, testo in catalogo di G. Romano
- 2002 Galleria Kunstadapter, Francoforte
- 2001 Galleria De March - Solbiati, Legnano (MI). Testo in catalogo di G. Romano

Mostre collettive selezionate

2009 "Una forza del passato" HangART-7 13ma edizione, Hangar-7 Salisburgo, Austria, a cura di Lioba Reddeker e Basis-Wien

2008 *2000/2008 Arte a Legnano. Idee per una pinacoteca.* Castello Visconteo, Legnano (MI), a cura di F. Arensi

2007 *Nuovi Pittori della Realtà - 58° Premio Michetti, PAC, Milano, a cura di M. Sciaccaluga*

Nuovi Realismi, Palazzo San Domenico, Museo Michetti, Francavilla al Mare, a cura di M. Sciaccaluga

La Nuova Figurazione in Italia - to be continued Fabbrica Borroni, Milano

2005

"Premio Cairo 2005" (opera vincitrice), Palazzo della Permanente, Milano

"Padiglione Italia-out of Biennale" invitata da L. Beatrice. Trevi Flash Art museum, Trevi (PG)

"Expanded Painting", Prague Biennale 2, Praga. A cura di Helena Kontova e Giancarlo Politi

2004

"Italian painting: A new landscape" Galerie Hof & Huyser, Amsterdam. A cura di L. Beatrice

"Viaggio in Italia", Castello Malaspina, Massa. A cura di A. Romanini

"December/dicembre" Galleria Astuni, Pietrasanta (LU)

2003 "La pittura come concetto", Palazzo Ducale, Massa. A cura di L. Beatrice

"Colectiva", galleria Jorge Shirley, Lisbona

- "Toscana Picta - la giovane pittura toscana in mostra a Lisbona", Istituto Italiano di Cultura a Lisbona a cura di A. Romanini
- 2002 "(Ultra) corpi", chiostro di S. Agostino, Pietrasanta (LU), a cura di M. Sciaccaluga
- "301.302 kmq" Paesaggio italiano attraverso la pittura. Galleria Alessandro Bagnai, Firenze. A cura di L. Beatrice
- "Contemporary Portrait" Torre medievale Moggio udinese, Udine. A cura di M. Di Marzio e E. Santese
- "Faces and Places" Biagiotti arte contemporanea, Firenze
- "Four ways" le quattro vie del nuovo paesaggio contemporaneo italiano. Galleria d'Arte Moderna e Chiesa di Sant'Antonio Abate, Udine. A cura di L. Beatrice e P. Manazza
- "Premio Lissone" edizione 2002 (vincitrice 2° premio), Comune di Lissone (MI). A cura di F. Gualdoni
- 2001 "Junge Italienische Malerei":
Galerie Binz&Kramer, Colonia
Galleria Fabjbasaglia, Rimini
Espace Ernst Hilger, Parigi
Galerie Ernst Hilger, Vienna; a cura di G. Romano
- Premio "Cairo Communication" Ed. 2001
- 2000 "Sui Generis", Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano. A cura di A. Riva
- Premio "Frisia" (opera vincitrice 2° premio), Merate. A cura di S. Fontana
- "Memorie italiane" Guang Dong Museum of Art, Canton, Cina, a cura di E. Cannaviello, N. Dimitri, S. Fontana
- "Aggiunte al catalogo, nuova pittura italiana negli spazi del museo"
Galleria d'Arte Moderna di Udine, Udine
- 1999 "Italian Memories" Guang Dong Museum of contemporary art, Canton, China
- "Aggiunte al catalogo, nuova pittura italiana negli spazi del museo" (Add to catalogue, new italian painting in museum spaces) G.A.M. Modern Art Gallery of Udine, Udine, Italy