

MICHELE DE LUCA

Pitelli (La Spezia) 1954 - vive e lavora a Roma.

Ha pubblicato poesie su riviste e antologie. Lavora da tempo su una singolare ipotesi di "pittura di luce", intesa come aurorale presenza di evento cosmico. Intimamente legata alle tematiche visuali la sua ricerca poetica comunica l'immediatezza della sua visione interiore. I suoi testi sono raccolti nel libro "Altre realtà", poesie 1982-2007, con prefazione di Stefano Giovanardi, edito da Quasar, Roma, 2008.

Mostre personali

- 1987 Galleria Break Club, Roma (a cura di Paolo Balmas e Ennio Borzi)
- 1988 *Duetti d'artista, ancora*, Studio Ghiglione, Genova (a cura di Achille Bonito Oliva)
- 1991 *Emergenze attuali nella ricerca, disegni di Michele De Luca*, Università degli Studi di Siena (a cura di Enrico Crispolti)
Galleria Duemme, Genova (a cura di Enrico Cirone)
Linguaggi luce, Galleria ES, Pinerolo (a cura di Manuela Crescentini)
- 1992 *Cercare (il tempo è curvo)*, Padiglione della Ricerca Scientifica Italiana, Esposizione Internazionale Cristoforo Colombo, Genova (a cura di Ettore Bonessio di Terzet)
Condizione, Galleria Loplop, Roma (a cura di Manuela Crescentini)
- 1996 *Un giorno la pittura*, Università degli Studi di Genova (a cura di Ettore Bonessio di Terzet)
- 1997 Accademia d'Ungheria in Roma, Palazzo Falconieri, Roma (testo di Anna Imponente)
- 1998 Museattivo Claudio Costa, Istituto per le Materie e le Forme inconsapevoli, ex Ospedale Psichiatrico di Quarto, Genova (a cura di Miriam Cristaldi e Margherita Levo Rosenberg)
- 2001 *Announo*, Immaginaria Arti Visive Gallery, Firenze (testo di Paolo Campiglio)
Galleria Giulia, Roma (testo di Flaminio Gualdoni)
- 2002 *Announo*, Studio Ghiglione, Genova (testo di Paolo Campiglio)
- 2003 Galleria Peccolo, Livorno (testo di Maurizio Sciacaluga)
Opere su carta, Studio Watts, San Gemini (testo di Paola Watts)
- 2004 *SICAF, Seoul International Contemporary Art Fair*, Seoul, Korea
- 2005 *Vedere il vedere*, Palazzo Chigi, Galleria Miralli, Viterbo (testo di Guglielmo Gigliotti)
Estatica, Associazione culturale Traevolte, Roma (a cura di Francesco Pezzini e Cesare Sarzini)
- 2007 *Albe parallele*, Tuma's, Roma (a cura di Ivana Conte e Regina Franceschini Mutini)
- 2008 *Passo-passo, FSG, Finestra sul Golfo*, CAMEC, Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia (testo di Marzia Ratti)
- 2009 *Altre realtà - Dipinti, disegni, sculture*, Quasar, Roma (presentazione di Enrico Crispolti, Mario Quattrucci, Giorgio Patrizi).

Mostre collettive

- 1985 *Kaos, dall'Alfa all'Omega*, Museo Casabianca, Malo
- 1986 *Genazzano 86, Internazionale d'arte*, Castello Colonna, Genazzano
- 1987 *GE.MI.TO.! La nuova generazione artistica del triangolo industriale*, Promotrice delle Belle Arti, Torino
- 1988 *GE.MI.TO. 2*, Loggia della Mercanzia, Genova
Roma Arte Oggi, Break Club, Roma
- 1989 *Arte a Roma 1980-89: nuove situazioni ed emergenze*, Palazzo Rondanini alla Rotonda, Roma
- 1990 *Intercity Uno*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
CCD, Campi, Cardinali, De Luca, Sala 1, Roma; S. Croce, Sarzana; Palazzo Priori, Perugia
- 1991 *Etica all' arte!*, Palazzo dei Consoli, Gubbio; Cittadella dei Musei, Università di Cagliari
- 1992 *Quinta Biennale d'Arte Sacra, Beata Passio*, Santuario di San Gabriele, Isola del Gran Sasso
- 1993 *La presenza della virtualità, arte come Pre -*, Ex Biscottificio Falcinelli, Sarzana
- 1994 *Italian Art Exhibition*, Sharjah Cultural Center, Sharjah; Abu Dhabi Cultural Foundation,

- Abu Dhabi, UAE, Emirati Arabi Uniti
Que bien resistes!, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo
You get what you see, Palazzo Falcione, Campobasso; Galleria Comunale d'Arte Moderna
, Palazzo Ràcani-Arroni, Spoleto, Galleria de' Serpenti, Roma
1995 *Un segno per il Sarno*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Scafati
1996 *Consistenza della pittura, 48' Premio Michetti*, Liceo Scientifico, Francavilla al Mare
Il movimento della virtualità, Museo di Villa Croce, Genova
Libretto digitale, Museo Nuova Era, Bari; Melbourne Town Hall, Melbourne, Australia
1997 *L'arte a Roma*, ex Mattatoio di Testaccio, Roma
1998 *Arte in cattedra, 1967/1997*, Complesso Monumentale San Michele a Ripa, Roma
Il segno di Diario, Galleria Il Segno, Roma
1999 *Premio Marche 1999, Biennale Nazionale*, Mole Vanvitelliana, Ancona
2000 *Italialainen ympyra, Tondo italiano*, Kaupunginkirjaston Galleria, Viitasaari, Finland
BNL: una Banca per l'arte oltre il mecenatismo, Chiostro del Bramante, Roma
2001 *Homage à Marinetti*, Lavatoio Contumaciale, Roma; Galerie Satellite, Paris
Italialainen Ympyra, Galleria Himmeli, Karstula; Saarijarven Museo;
Lapinlahden Taidemuseo, Lapinlahti, Finland
2002 *Una luce per Sarno*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto; Antichi Arsenali della
Repubblica, Amalfi; Galleria Antichi Forni, Musei Civici, Macerata.
Free art free 2002 exhibition, Skydoor Art Place Aoyama Gallery, Tokyo, Japan
Italialainen Ympyra – Tondo Italiano, Nelimarkka – Museo, Alajarvi, Finland
2003 *III Biennale Libro d'Artista Città di Cassino*, Biblioteca Comunale, Cassino
2004 *Le collezioni del CAMEC*, Centro di Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia
La luce oltre la forma, Galleria Comunale "Ai Molini", Portogruaro, Venezia; Galleria
Peccolo, Livorno; Galleria Folini, Chiasso, Svizzera; Museo Casabianca, Malo.
Draw_ drawing, London Biennale 2004, Gallery 32, London, England
La Materia, lo Spazio, il Tempo, Museo D'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara
2004 *Seoul International Women Art Fair*, Seoul, Korea
2005 *Bartolini, De Luca, Ferrari, Pinelli*, Galleria 911, La Spezia
2006 *Draw_ drawing_2*, London biennale 2006, The Foundry gallery, London
Riparte, International Hotel Art Fair, Roma
2007 *Collezione artisti uniti per Rosso Malpelo*, Galleria Civica, Enna
Paesaggi. Opere dalle collezioni del CAMEC, Centro Arte Moderna, La Spezia
5a Biennale Libro d'Artista Città di Cassino, Biblioteca comunale P. Malatesta, Cassino
2008 *Tre anni di interventi a Tralevolte*, "The road to contemporary art", Tralevolte, Roma
La terra ha bisogno degli uomini, Reggia di Caserta
I labirinti della bellezza, 59° Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare
2009 Vita Gallery, Viitasaari, Finland
Moti urbani - StazionImpossibili/2, Palazzo Nicotera, Lamezia Terme

Bibliografia

- 1985 E. Cirone, *Michele De Luca, ai margini della riconoscibilità*, Le Arti News, IV, 3-4, Macerata
1986 B. Brollo, G. Terribile, *Kaos, dall'Alfa all'Omega*, catalogo mostra Museo Casabianca, Malo
1987 G. Beringheli, *Immagini di viaggio da La Spezia*, Il Lavoro, Genova, 28 giugno 1987
E. Cirone, E. Di Mauro, *GE. MI. TO.! L'ultima generazione artistica del triangolo industriale*, catalogo mostra Promotrice delle Belle Arti, Torino, Fabbri Editori, Milano
P. Balmas, E. Borzi, *Michele De Luca*, catalogo mostra personale, Break Club, Roma
G. Jovane, *Michele De Luca*, Segno, XI, 69, Pescara, ottobre-novembre
L. Mango, *Epidermide urbana trasferita su tela*, Paese Sera, 18 novembre
C. Benincasa, *Block-Notes di un critico*, Arte, 180, Milano, dicembre
1988 L. Mango, *Michele De Luca*, Flash Art, 143, Milano, marzo-aprile
C. Casorati, *Per un museo*, catalogo mostra, Fabbri Editori, Milano
E. Crispolti, *Confronto indiscreto*, catalogo mostra Accademia d'Egitto, Roma

E. Cirone, E. Di Mauro, M.G. Torri, *GE.MI.TO. 2*, catalogo mostra Loggia della Mercanzia, Genova, Fabbri Editori, Milano

G. Di Genova, *Terza Biennale d'Arte Sacra, La Croce*, catalogo mostra Archivio di Stato, Pescara, Electa, Milano

V. Apuleo, *Dodicimenotrentacinqueprimo, Giovani artisti a Roma*, catalogo mostra Ex Borsa in Campo Boario, Roma, Multigrafica Ed. Roma

G. L. Rondi, "Confronto indiscreto" all'Accademia d'Egitto, *Il Tempo*, Roma, 9 novembre

L. Saccà, *Duetti d'artista*, in *Segno*, 80, Pescara, dicembre

P. Balmas, F. Menna, E. Borzi, *Roma Arte Oggi*, catalogo mostra Break Club, Roma, Giancarlo Politi Editore., Milano

G. Di Genova, *L'immaginario pittorico*, catalogo mostra Villa Pellizzari, Querceta, Atelier/Bora Edizioni, Bologna

1989 C. Vivaldi, *Segnalazioni 1987/88*, Catalogo dell'arte moderna italiana, 24, G. Mondadori & Ass., Milano

L. Pratesi, *Arte a Roma 1980/89: nuove situazioni ed emergenze*, catalogo mostra, Regione Lazio, Roma

1990 E. Crispolti, *Cinque personaggi in cerca di segni di verità*, Intercity Uno, catalogo mostra Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Mazzotta Editore, Milano

L. Cherubini. *C.C.D. Campi, Cardinali, De Luca*, catalogo mostra, 49, Sala 1, Roma

C.A. Bucci, *Tutti per uno*, *La Gazzetta delle Arti*, XXII, 5-6, Venezia Mestre, estate

1991 E. Cirone, *Michele De Luca*, catalogo personale, Galleria Duemme, Genova

E. Crispolti, *Epifania luminosa nel metallo*, *AD Architectural Digest*, n. 117, Milano, febbraio

C. Perrella, *Salaam, excursus d'arte per i bambini palestinesi*, catalogo mostra, Sala 1, il Manifesto, Roma

M. Crescentini, *Linguaggi luce*, catalogo mostra, Galleria ES, Pinerolo

E. Crispolti, *I cento artisti italiani dell'anno*, *Arte*, 224, XXI, Milano, dicembre

M. Crescentini, *Etica all'arte!*, catalogo mostra, Palazzo dei Consoli, Gubbio, Arnoldo Mondadori Arte, Milano

1992 E. Crispolti, *La luce come archetipo*, *AD, Architectural Digest*, n. 129, febbraio, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano

1993 E. Crispolti, *Michele De Luca, un 'antigrazioso' esistenziale*, *Arte in*, VI, 25, Venezia, aprile

L. Beatrice, *Michele De Luca, ...quale astrazione*, *Arte in*, VI, 25, Venezia, aprile

E. Crispolti, *Disegno italiano del Novecento*, Electa, Milano, 1993, pp. 334-341, tav. 492

G. De Marco, *De Luca Michele*, in "La pittura in Italia, Il Novecento/2, tomo secondo", Electa, Milano 1993, pp. 691-692

1994 E. Crispolti, *La Pittura in Italia, Il Novecento/3, Le ultime ricerche*, Electa, Milano, 1994, pp. 236, 238, 261, 272, 276, 277, tav. 280

E. Crispolti, *Que bien resistes!*, catalogo mostra, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Arezzo, Charta, Milano

M. Cristaldi, *Il movimento della virtualità, arte come pre-*, catalogo mostra, Adriano Parise Editore, Verona

A. Masi, P. Ferri, *You get what you see*, catalogo mostra, Ed. Joyce & Co., Roma

1995 F. Pratesi, E. Crispolti, *Un segno per il Sarno*, catalogo mostra, Ed. I Quaderni d'Arte, Scafati

E. Crispolti, *Tensioni epifaniche*, *AD Architectural Digest*, n. 164, gennaio, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano

1996 F. Gualdoni, T. Trini, P. Campiglio, *Consistenza della pittura - 48° Premio Michetti*, catalogo mostra Liceo Scientifico, Francavilla al Mare, Charta, Milano

1997 L. Tomagé, *Michele De Luca: l'esserci di un maratoneta*, *Tratti*, XIII, 45, Faenza, estate

C.A. Bucci, *Diario della settimana*, II, 27, Roma, 9/15 luglio

A. Imponente, *Guerrigero della luce*, pieghevole personale, Accademia d'Ungheria in Roma

1998 M. Cristaldi, M. Levo Rosenberg, presentazioni personale, Museattivo Claudio Costa, Genova

G. Beringheli, *Introspezione, lingua, tensione: tre volti della pittura*, *Il Lavoro*, supplemento de *La Repubblica*, 18 gennaio

- E. Crispolti, *Luce siderale*, AD Architectural Digest, n. 201, febbraio
- 1999 M. Bignardi, E. Cocco, *Le porte dell'arte - La porta del tempo*, catalogo, mostra Centro Mexall Progress, Mexall'Arte, Scafati
- 2000 N. Corradini, *Allgemeines Kunster Lexikon*, Band XXV, K.G. Saur Verlag, Leipzig-Munchen
- E. Bilardello, G. Strazza, *BNL: una Banca per l'arte oltre il mecenatismo*, catalogo mostra, BNL Edizioni, Roma
- 2001 P. Campiglio, *A suon di luce...*, in "Announo", catalogo personale, Galleria Immaginaria, Firenze
- E. Crispolti, *La rivelazione della luce*, AD Architectural Digest, n. 236, gennaio
- F. Gualdoni, *De Luca "pittore di luce"*, in "E. Catamo, F. Cipriano, M. De Luca", catalogo mostra Galleria Giulia, Roma
- 2002 G. Beringheli, *Metaforico De Luca*, Il Secolo XIX, Genova, 15 gennaio
- M. Cristaldi, *Il dualismo plastico-pittorico di opacità e trasparenza*, Settimanale, Genova, 22 gennaio
- 2003 M. Sciacaluga, *Michele De Luca*, catalogo personale, Peccolo Edizioni e Galleria, Livorno
- P. Watts, *Il concept dada di Patella alla fondazione Morra e il purista De Luca a Livorno*, Il Riformista, 21 maggio
- E. Crispolti, , *Epifania luminosa*, AD Architectural Digest, n. 264, Milano, maggio
- P. Watts, *Michele De Luca, opere su carta*, pieghevole personale, Associazione Culturale Studio Watts, San Gemini, Terni
- 2004 SICAFA, *Seoul International Contemporary Art Fair*, catalogo mostra, SICAFA, Seoul, Korea
- D. Collovini, *La luce oltre la forma*, catalogo mostra Galleria Comunale "ai Molini", Portogruaro, Edizioni Peccolo, Livorno
- F. Nuvolari, *La Materia, lo Spazio, il Tempo*, "Sensi Contemporanei in Abruzzo", catalogo mostra Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara, Edigrafital, Teramo
- 2005 G. Gigliotti, *Michele De Luca, vedere il vedere*, pieghevole mostra personale, Palazzo Chigi, Galleria Miralli, Viterbo
- C. Sarzini, *Michele De Luca, estatica*, pieghevole mostra personale Tralevolte, Roma
- C. Degl'Innocenti, *Arte e scienza alla ricerca della luce*, Il Tempo dell'Arte, n. 26, 25 marzo
- 2007 V. Biasi, T. Pollidori, B. Tosi, L. Rea, *5a Biennale Libro d'Artista Città di Cassino*, catalogo mostra, Comune di Cassino, Nuovi Segnali Edizioni, Arce
- 2008 M. Calvesi, A. Monferini, A. Imponente, *I labirinti della bellezza, 59° Premio Michetti*, catalogo mostra Museo Michetti, Francavilla al Mare, Vallecchi, Firenze
- M. Ratti, *Passo-passo*, FSG, pieghevole mostra CAMEC, La Spezia
- M. De Luca, *Altre realtà, Poesie 1982-2007*, Edizioni Quasar, Roma
- 2009 C. Misuraca, *Moti urbani - StazionImpossibili/2*, catalogo mostra Palazzo Nicotera, Associazione culturale 400KC, Lamezia Terme