

ANDREA VITTORIO MARICONTI

Lodi, 1978 - vive e lavora a Milano

Si laurea nel 2001 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, indirizzo Arti Visive, e nel 2006 in Scenografia e Discipline dello Spettacolo, e nel 2003 viene nominato assistente alla cattedra di Tecniche pittoriche e Anatomia presso la Nuova Accademia di Belle Arti a Milano. Nel 2005 è invitato a curare la realizzazione di scene e costumi per il Flauto Magico di W.A. Mozart rappresentato al Suntory Hall di Tokyo nel 2006. Soggiorna in Kosovo nel 2005 e nel 2006 per un progetto di arte terapia per bambini affetti da traumi psichici di guerra, ed è docente del laboratorio teatrale nel corso per allievi disabili presso il CFP di Lodi. Sempre nel 2005 partecipa ad un workshop tenuto da Anselm Kiefer in occasione della preparazione dell'installazione presso l'Hangar Bicocca I Sette Palazzi Celesti. Del 2003 è la prima personale a Milano e dal 2004 viene presentato regolarmente nelle più importanti fiere di arte contemporanea. Nel 2009 organizza un workshop a Cape Town, South Africa, patrocinato dal Consolato e rivolto a bambini orfani della periferia della città. Sempre dal 2009 è Vicepresidente dell'Associazione La Soffitta, atta a promuovere la cultura della diversità.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2009

No More Me, Bell-Roberts Gallery, Cape Town (South Africa)

2008

Le ombre delle idee, a cura di fra. Giuseppe la Rocca, Galleria L'Ariete, Bologna

2007

Quia Pulvis, a cura di Fabrizio Dentice, Galleria Pittura Italiana, Milano

2006

Andrea Mariconti, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Pittura Italiana, Milano

Silenzi, a cura di Flaminio Gualdoni, Galleria L'Ariete, Bologna

2004

Nozzechimiche, a cura di Galleria Pittura Italiana, Spazio Cailan'd, Milano,

Rumore bianco, a cura di Francesco Gesti e Antonio Spadaro, Galleria Arturarte, Nepi (VT)

Ri-trarre, a cura di Paolo Klun, Home Gallery, Napoli

2003

Interferenze, Spazio S. Fedele, a cura di Antonio Spadaro e Rodolfo Balzarotti, Milano

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2008

Andrea Mariconti- EnricoSavi, Next Art Gallery, Arezzo

2007

Figurati!, Galleria Pittura Italiana, Milano

La Nuova Figurazione italiana... to be continued, a cura di Chiara Canali, Fondazione Borroni, Milano

Aliens, a cura di Sergio Curtacci, Spazio Novantanove, Venezia

Landscape, a cura di Stefano Castelli, Galleria 35, Rieti

L'ombra del dubbio, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Novato, Fano

2006

Per le Strade, a cura di Emma Gravagnuolo e Franco Migliaccio, Hotel Delle Arti, Cremona

Vertigini: il fantastico oggettuale, a cura di Silvia Pegoraro, XXXIX Premio Vasto, Palazzo d'Avalos, Vasto

2005

Città di Carta: da Sironi ai contemporanei, a cura di Sandro Fusina, Galleria Pittura Italiana, Milano

Premio Morlotti 2005, a cura di Giacomo Pellegrini, Imbersago

Europe Project, a cura di Gianluca Marziani, Hart Diest Gallery, Diest (Belgio)

Nuovo romanticismo, Galleria Studio Vivo, Cremona

2004

Sacro, a cura di Silvano Petrosino, Centro S. Fedele, Milano

Premio La Fenice, Venezia, (secondo premio)

Salon di scenografia 2004 - il mestiere dello scenografo, Accademia di Brera, Milano (primo premio)

2003

Caleidoscopio di Brera, a cura di Andrea Del Guercio, Collegio Cairoli Università degli Studi, Pavia

Naturarte 2003, Lodi

(S)paesaggi e dintorni, Galleria Pittura Italiana, Milano

2002

Ritorno ad Itaca, a cura di Andrea Dall'Asta, Centro S. Fedele, Milano

Premio CDZ 2002, a cura di Elena Pontiggia, Galleria Ponte Rosso, Milano

2000

SALON I 2000, Museo della Permanente, Milano

La riscoperta dell'immagine di Virgilio nell'autenticità e sensibilità odierna, Museo Diocesano Tridentino, Trento (primo premio)

NewCentury presents, Aoyama Skydoor Artplace, Tokio (Japan)