

Luca Matti, nato a Firenze il 20/11/1964.  
vive e lavora a Firenze.

## **Personali:**

- 2007 "Babele" a cura di Sergio Risaliti, Frittelli arte contemporanea, Firenze**
- 2006 "Città di Città" Duplex art gallery, Genova**
- 2004 "Europa" Mark Kostabi & Luca Matti, a cura di Marisa Zattini,  
Magazzini del Sale, Cervia**
- 2002 "Sketch-Book", a cura di Cristina Olivieri, Dag Art Gallery, Livorno**
- 2002 "B/W Blues" a cura di Raffaele Rossi, Associazione fra gli industriali di Livorno,  
Livorno**
- 2002 "Sketch Book" a cura di Alessandro Riva, centro d'arte Spaziotempo, Firenze**
- 2001 "L'immaginario frammentato" a cura di Lorand Heghyi, Fondazione Mudima,  
Milano**
- 1999 "Moti" Teatro Romano di Fiesole (Estate Fiesolana), Fiesole**
- 1998 "Luca Matti" Parlamento Europeo, Strasburgo**
- 1998 "Les Animaux Fantastiques" gruppo di sculture realizzato per evento Too Foot,  
a cura di Jean Pascal Lévy Trumet, inaugurazione dei Mondiali di calcio '98,  
Jardin des Tuileries, Parigi**
- 1997 "Niente è Più Come Prima" a cura di F. Galluzzi, videotesto di E. Ghezzi,  
Centro d'Arte Spaziotempo, Firenze**
- 1995 Luca Matti, galleria Massimo Carasi, Mantova**
- 1995 "Visioni Metropolitane", a cura di Gabriele Perretta,  
Centro d'Arte Spaziotempo, Firenze**
- 1995 "La Paura" a cura di Jean-Michel Carasso, La Barbagianna, Pontassieve, Firenze**

## **Collettive :**

- 2009 D tournement Venise 2009, evento collaterale alla 53. Biennale di Venezia, a cura di Elisabeth Sarah Gluckstein e Gabriele Perretta, ex convento di Santo Stefano, Agenzia delle Entrate, Venezia**
- 2008 Dystopia, disfunzioni e malesseri, a cura di Roberto Quagliarella e Alessandro Neckels, Tortona Creativit  in collaborazione con Studio Iroko, Milano. 11-21/12/08**
- 2008 The Scientist, International Videoart Festival, direzione artistica Vitaliano Teti, Sala Estense, Ferrara. 19-20-21/09**
- 2008 VI Biennale Internazionale di Scultura della Regione Piemonte, Premio Umberto Mastroianni, Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino**
- 2008 collezione Farnesina Experimenta a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo, Ministero degli Affari Esteri, Roma**
- 2008 Architetture Sensibili, a cura di Linda Giusti, Castello di Rivara, Rivara, Torino**
- 2007 ArteMobile, Dalla pietra al chips, a cura di Alessandra Borsetti Venier, Harald Kimpel, Sabine Stange, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, 01-12 - 07 – 15- 02- 07**
- 2007 Collezione Arte & Arte, Kaunas Art Biennial TEXTILE 07  
A cura di Luciano Caramel, Mycolas Zilinskas Art Gallery, Kaunas, Lithuania, 30-11- 07 - 02- 03- 08**
- 2007 L'Alibi dell'oggetto. Moranti e gli sviluppi della natura morta in Italia, a cura di Marilena Pasquali, Fondazione Raggianti, Lucca, 16 nov – 20 gen**
- 2007 La Nuova Figurazione Italiana.-To Be Continued...  
A cura di Chiara Canali in collaborazione con Fabbrica Borroni, Fabbrica Borroni, Bollate, Milano**

- 2007 Estetica dei non-luoghi. L'uomo, la città e i territori dell'Arte**  
a cura di Omar Calabrese e Maurizio Bettini, Castello Visconteo, Pavia
- 2007 Roseto Dialettico, *Fenomenologia di un fiore*, a cura di Maria Luisa Trevisan,**  
PaRDeS Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea, Mirano (Ve)
- 2007 "Il grande disegno" a cura di Elisa Gusella, Fabbrica Borroni, Bollate**  
(Milano)
- 2007 "On the Edge of Vision" new video-idioms from italy, FICCI – FRAMES,**  
Hotel Renaissance, Mumbai, , a cura di Lorenzo Canova e di Maria Cristina  
Bastante, 26-28 marzo 2007
- 2007 "Estetica dei non luoghi" NOWHEREMEN a cura di Omar Calabrese e**  
Maurizio Bettini, AcciaierieArteContemporanea, Cortenuova (Bergamo)
- 2007 "On the Edge of Vision" new idioms in indian & italian contemporary art,**  
Progetto Arte italiana per il XXI secolo dalla Farnesina, a cura di Lorenzo  
Canova e Rajeev Lochan,  
Part I: Victoria Memorial Hall – Calcutta / febbraio 2007  
Part II: National Gallery of Modern Art- New Delhi / maggio 2007  
Part III: National Gallery of Modern Art –Mumbai / settembre 2007
- 2006 "5+5 – Generazioni a Confronto" a cura di Roberta Castellani su idea**  
di Jessica Borzi, Fondazione D'Ars – Oscar Signorini *onlus*, Milano
- 2006 "Textile Art a Venezia" Collezione Bertolaso Totaro, a cura di Luciano Caramel,**  
Museo di Palazzo Mocenigo e Centro studi di Storia del Tessuto e del Costume,  
Venezia
- 2006 "Miniartextil" 2006 - in\_rete, a cura di Luciano Caramel, Chiesa di San Francesco,**  
Como
- 2006 "ArteMobile" Dalla Pietra al Chip, A cura di Alessandra Borsetti Venier,**  
Harald Kimpel e Sabine Stange, Südflügel des KulturBahnhofes, Kassel
- 2006 "I Costruttori" Il lavoro in cento anni di arte italiana,**

**mostra nell'ambito del programma per la celebrazione del centenario della cgil,  
a cura di Mariastella Margozzi, Luigi Martini, Antonello Negri,  
Reale Albergo delle Povere, Palermo**

**2006 "Ad Hoc" a cura di Gabriele Perretta, Sant'Agata dei Goti (BN)**

**2006 "Enigma Emozionante" a cura di Maria Luisa Trevisan, Barchessa di Villa Donà  
delle Rose, Mirano, Venezia**

**2006 "Pittura Elettrica" capitolo 1, a cura di Lorenzo Canova, GiaMa Art Studio,  
Vitulano (BN)**

**2006 "Acqua che scorre nel deserto" a cura di Lorenzo Canova e Maria Cristina  
Bastante, Università degli studi del Molise, Campobasso**

**2006 "I Costruttori" Il Lavoro in cento anni di arte italiana, mostra nell'ambito del  
programma per la celebrazione della cgil, a cura di Mariastella Margozzi,  
Luigi Martini, Antonello Negri, Castel Sismondo, Rimini**

**2005 "Open" ass. cult. 05, S.Croce sull'Arno, Pisa**

**2005 "Re-Art One" Kunst und Design im Kontext von Abfall und Recycling,  
Curator: Samuel J. Fleiner, "World Enviroment Day", City Hall, San Francisco**

**2005 "Re-Art One" Kunst und Design im Kontext von Abfall und Recycling,  
Curator: Samuel J. Fleiner, Dessau**

**2005 Fuori Luogo 10 "Il Corpo Elettrico" a cura di Lorenzo Canova e Maria Cristina  
Bastante, org. e coord. Associazione Limiti Inchiusi, Palazzo Chiarulli,  
Palazzo Chiarulli, Ferrazzano (CB)**

**2005 "Pittura ultima Thule?" La Corte Arte Contemporanea, Firenze**

**2005 "Percorsi della pittura figurativa del Novecento fra la Toscana e Firenze"  
a cura di Raffaele Monti e Piero Pananti, Palazzo Strozzi, Firenze**

**2005 "Videodrome", a cura di Matteo Chini, Elettro+, Firenze**

**2005 "TEC" Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea, a cura di Manuela**

**Annibali e Alessio Verzenassi, Scuderie Aldobrandini, Frascati**

**2005 "I Mestieri di Ergon", a cura di Gabriele Perretta, Palazzo "M", Latina**

**2005 "SAGOME 547", traforo via Nazionale, da un'idea di Domenico Giglio,  
a cura di Paola D'Andrea, Roma**

**2004 "s.Finiti dall'arte. Sul lavoro e altri travagli" a cura di Gabriele Perretta,  
Antico Palazzo Pretorio, Castell'Arquato.**

**2004 "Infinity Enclosed" Studio Art Centers International, a cura di  
Dejan Atanackovic, Firenze**

**2004 "Re-Art One" Kunst und Design im Kontext von Abfall und Recycling,  
Curator: Samuel J. Fleiner, Cuxhaven**

**2004 "Infinity Enclosed" Kulturni Centar Beograda, concept Dejan Atanackovic,  
Beograd**

**2004 " XIV Quadriennale" Promotrice delle Belle Arti, Torino**

**2003 " Futuroitaliano" a cura di Lorenzo Canova, Parlamento Europeo, Bruxelles**

**2003 "Under 40" - "Raccolta di Arte Contemporanea alla Farnesina"**

**a cura di Lorenzo Canova, Ministero degli Affari Esteri, Roma**

**2003 XXXVI Premio Vasto, Nel Corpo dell'Immagine, a cura di Lorenzo Canova, Vasto**

**2002 "A tutto tondo. Una collezione per amicizia" a cura di Duilio Zanni, Museo della  
Permanente, Milano, ott '02**

**2001 Premio Cairo Communication 2001, Milano**

**2000 "Trapassato Futuro" a cura di Alessandro Riva, Ex Cartiere Vannucci, Milano**

**2000 " Sui Generis" a cura di Alessandro Riva P.A.C. Milano**

**1999 "Ars Medica - Fuori Uso 99" a cura di Ludovico Pratesi e Paola Magni, Pescara**

**1999 "Miti e Micromiti" a cura di Giovanna Uzzani. Museo Cassioli, Asciano**

**1999 "Il Giardino delle delizie" a cura di Boris Brollo e Maria Luisa Trevisan  
Villa Miari de' Cumani, Padova**

- 1999 Collettiva "IL Disegno in Toscana dal 1945 a oggi" a cura di M.Pratesi e A.Scappini Villa Medicea Poggio a Caiano, Firenze
- 1998 "Figure e Luoghi" XXXVIII Premio Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara
- 1998 "Cronache Vere" a cura di A. Riva. Spazio Consolo, Milano
- 1998 "Corpo Mondo" a cura di P. Bortolotti. Villa Strozzi, Firenze
- 1997 "Laboratorio Politico di Fine Secolo" 2 a cura di G. Perretta. Il teatro degli artisti, Roma
- 1996 "Sulla Strada" a cura di V. Bruni, Ex Palazzo Pretorio, Fucecchio
- 1996 "Critica in Opera 12" a cura di G. Perretta, Saletta Comunale d'Esposizione, Castel S. Pietro Terme
- 1996 "Laboratorio Politico di Fine Secolo" a cura di G. Perretta, Per Mari e Monti, Chiesa Nuova di Treia
- 1996 "Immaginario Collettivo e Nuovi Linguaggi della Comunicazione" a cura di F. Galluzzi e S. Righetti, Centro Sociale Marcolini, Gussago

### **Collaborazioni :**

- 2009 immagine per logo 'Premio Letterario Il Ceppo', Pistoia, 18-21/03/09
- 2008 More With Less, workshop alla Facoltà di Architettura di Firenze con gli architetti Fabrizio Rossi Prodi e Nicola Spagni, Dicembre 2008
- 2008 serigrafia per 52° premio letterario Il Ceppo, Pistoia, marzo 2008
- 2008 progetto per sculture parco ex carcere minorile Pesaro, Studio Rossi-Prodi, Firenze
- 2005 Elementi di scena per "Differentia" Balletto Teatro di Torino, di Matteo Levaggi, 10-12-13 nov '05
- 2005 Intervento su mucca per "Cow Parade", a cura di Gianluca Marziani, Firenze ott '05 – gen '06
- 2005 "Camminare in arte" Scandicci (Fi), ott '05

- 2005 **“Polietilene” mixed media happening, a cura di Giancarlo Cauteruccio, Teatro Studio di Scandicci, Scandicci (Firenze), 07 ott '05**
- 2005 **Illustrazioni per il cd “Disincanto” di Ginevra di Marco**
- 2005 **“s/ago/me.” a cura di Paola D’Andrea, via del Traforo, Roma, 6 mar ‘05**
- 2004 **“POETRONICA” IV edizione, a cura di Carlo Isola, Impruneta, Firenze**
- 2005 **copertine per la saggistica Vallecchi, serie con/testi**
- 2004 **“Polietilene” mixed media happening, a cura di Giancarlo Cauteruccio, Teatro Studio di Scandicci, Scandicci (Firenze), 29 dic '04**
- 2003 **“POETRONICA” III edizione, a cura di Carlo Isola, Impruneta, Firenze**
- 2003 **Opere visive per “Antipodi. Rivista di cultura, politica e arte” n.2 nov '03**
- 2001 **Pizia arte net**
- 2000 **Banchetti d'artista, a cura di Valeria Bruni, La corte arte contemporanea, Firenze**
- 1998 **Stand Gian Carlo Rossi, Pitti Immagine Uomo, Fortezza da Basso, Firenze**
- 1998 **“Les Animaux Fantastiques” gruppo di sculture realizzato per evento Too Foot, a cura di Jean Pascal Lévy Trumet, inaugurazione dei Mondiali di calcio '98, Jardin des Tuileries, Parigi**
- 1998 **Manifesto per Premio Fiesole Maestri del Cinema (Peter Greenaway), Mediateca Regionale Toscana**
- 1997 **Manifesto per Premio Fiesole Maestri del Cinema (Theo Anghelopoulos), Mediateca Regionale Toscana**
- 1995 **Inaugurazione showroom Dr.Martens, Firenze**
- 1994 **“Liberi libri”, una collaborazione Centro d’arte Spaziotempo e Festina Lente edizioni, Firenze**
- 1993 **“Andarsene in Vacanza” testi di P. Forosetti, immagini L. Matti, ed. Festina Lente**
- 1991 **“L’Age Moderne”, volume contenente 6 serigrafie, ed. Festina Lente**