

LORELLA PALENI

Trescore Balneario (BG) 1986 – vive e lavora a Venezia

MOSTRE PERSONALI:

2008

Galleria Alba D'Arte- Brescia a cura di Alba Locatelli

MOSTRE COLLETTIVE/CONCORSI:

2009

TrasFigurazione, Galleria San Vidal, Venezia, in concomitanza con la Biennale di arti visive; a cura di Christian Palazzo con presentazione del critico Giorgio Pilla.

2008

Gli spazi della post-modernità, mutazione contemporanea, nell'ambito del progetto accade 2008, presso Galleria Ravagnan, Venezia, curata da Maria Campanile.

ArtePadova, 19' mostra d'arte moderna e contemporanea, Padova, galleria Alba d'Arte.

ArteBrescia, mostra d'arte moderna e contemporanea, Brescia, galleria Alba d'Arte.

Premio Carlo della Zorza 7' ed., mostra finalisti, galleria Ponterosso, Milano, a cura della Ponterosso.

Atelier F, Accademia di Belle Arti di Venezia, collettiva a cura del professore Carlo Di Raco.

Re:public, tese di S.Cristoforo Arsenale di Venezia, organizzata da Ibrida & Associazione Momos.

Concorso internazionale Arte e Sport, fase finale, esposizione presso Museo del corso, Roma, promosso dal CIO, realizzato da AONI, CONI e fondazione Giulio Onesti.

Opere Studente Premio Celeste 2007, SACI Gallery – Studio art centers international, Firenze mostra opere selezionate categoria studente della IV edizione del premio celeste, a cura dell'associazione l'albero celeste.

2007

Premio Celeste 2007 IV edizione, mostra finalisti, ISA di Roma, per la promozione dell'arte figurativa contemporanea in Italia, a cura di Gianluca Marziani.

SaturARTE 2007, XII concorso nazionale d'arte contemporanea, Palazzo Stella, Genova, associazione culturale Satura.

Made in Italy, Artists International, galleria Am Roten Hof, Vienna, a cura di Gerald Klebacz.

Artefatto 2007 new roads, III edizione, palazzo Costanzi, Trieste, a cura del comune di Trieste e del Toti.

III Bienal de acuarela, Ateneo Jovellanos de Gijón (Asturias), Espana, mostra finalisti, a cura dell'ateneo Jovellanos.

Atelier F, Accademia di Belle Arti di Venezia, collettiva a cura del professor Carlo Di Raco.

Anonime Zeicher n'6, Bluetenweis, Berlino, a cura di Anke Becker.