

## NUNZIO

Studia all'Accademia di Belle Arti di Roma, come allievo di Toti Scialoja. Tiene la sua prima mostra personale nel 1981 alla Galleria Spatia di Bolzano, dove espone acquarelli e sculture in gesso dipinto.

### Mostre Personali

- 1981** - Bolzano, Galleria Spatia  
**1984** - Roma, Galleria L'Attico  
**1985** - New York, Annina Nosei Gallery; Fiesole, *Capodopera* (sala personale)  
**1986** - Roma, Galleria L'Attico  
**1987** - New York, Annina Nosei Gallery; Belgrado, Galerija Studentokog Kulturnog Centra - Niksic, Galerija Forum;  
Modena, Galleria Civica; Milano, Galleria Valeria Belvedere (con P. Pizzi Cannella)  
**1988** - Roma, Galleria L'Attico - Bari, Galleria Bonomo  
**1989** - Parigi, Galerie Di Meo; Basilea, Galerie Triebold; Siena, Galleria Bagnai; Bologna, Studio G7 (con R. Boero)  
**1990** - Milano, Studio Cannaviello; Bari, Galleria Bonomo; Porto, Galleria Fluxus (con P. Pizzi Cannella)  
**1991** - Roma, Galleria Dell'Oca; Vienna, Galerie H.S. Steinek  
**1992** - Roma, Edicola Notte; Milano, Studio Cannaviello; Basilea, Galerie Triebold; Genova, Galleria Cesarea (con P. Pizzi Cannella)  
**1993** - Spoleto, Santa Maria della Manna d'Oro (*XXVI Festival dei Due Mondi*); Spoleto, Galleria Bonomo; Liège, Galerie Art Actuel  
**1994** - Osaka, Kodama Gallery; Parigi, Galerie Di Meo; Trento, Galleria Raffaelli; Terni, Ronchini Arte Contemporanea  
(con P. Pizzi Cannella)  
**1995** - Venezia, *XLVI Biennale di Venezia* (sala personale); Bologna, Galleria d'Arte Moderna Villa delle Rose  
**1996** - Roma, Galleria L'Attico; Parma, Galleria Maura Cocchi  
**1997** - Losanna, Galerie Alice Pauli; Venezia, Venice Design; Roma, Accademia Americana (con M. Puryear)  
**1998** - Siena, Galleria Bagnai; Roma, Associazione Volume (con R. Kummer)  
**1999** - Parigi, Galerie Di Meo  
**2000** - Bergamo, Galleria Fumagalli

### Principali mostre collettive

- 1982** - *Lapsus*, Roma, Galleria La Salita  
**1984** - *XXIX Rassegna Nazionale d'Arte. Tridimensionale*, Termoli, Galleria Civica d'Arte Contemporanea; *Extemporanea*, Roma, Galleria L'Attico; *Ateliers*, Roma, Ex Pastificio Cerere; *Jeune sculpture européenne*, Albi, Galerie Cimaïse et Portique; *Nunzio, Tirelli, Pizzi Cannella*, Padova, Galleria Stevens; *Forum*, Zurigo; *Artisti e scrittori*, Milano, Rotonda della Besana; *La mostra bianca*, Roma, Galleria L'Attico  
**1985** - *Nuovi argomenti*, Milano, PAC; *Nouvelle Biennale de Paris*, Parigi; *Four Italian artists*, Chicago, Northern Illinois University Art Gallery; *L'Italie aujourd'hui*, Nizza, Centre National d'Art Contemporain; *Nuove trame dell'arte*, Genazzano, Castello Colonna; *Anniottanta*, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna; *Trigon '85*, Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum; *La nuova scuola romana*, Graz, Galerie Bleich-Rossi; *Jovens Pintores Italianos*, San Paolo del Brasile, Museu de Arte de São Paulo; *Arte in cornice*, Roma, Galleria L'Attico  
**1986** - *VI Biennial of Sidney*, Sidney; *XI Quadriennale*, Roma, Palazzo dei Congressi; *XLII Biennale. Aperto '86*, Venezia, Corderie dell'Arsenale; *Aspekte der Italienischen Kunst*, Francoforte, Frankfurter Kunstverein - Berlino, Hais am Waldsee - Hannover, Kunstverein

Hannover - Bregenz, Bregenzer Kunstverein Künstler Haus - Vienna, Hochschule für angewandte Kunst; *Post-astrazione*, Milano, Rotonda della Besana; *Il sogno italiano*, Genazzano, Castello Colonna; *Italiana 1950-1986*, Madrid - Saragoza - Velencia; *Cinque opere recenti*, Bari, Galleria Bonomo; *Sculture da camera*, Bari, Castello Svevo - Ginevra, Centre d'Art Contemporain

**1987** - *L'agave su lo scoglio. Quindici artisti e il mare*, Procida, Palazzo Catena; *Group show*, Annina Nosei Gallery; *Quattro scultori*, Roma, Galleria L'Attico; *Disegnata*, Ravenna, Loggetta Lombardesca; *Collettiva*, Roma, Galleria Bonomo; *Entre Centre et Absence*, Torino, Galleria Martano - Parma, Galleria Mazzocchi; *Argomenti per la scultura*, Genova, Studio Ghiglione; *L'Attico 1957-1987*, Spoleto, Chiesa di San Nicolò; *Per amore del cielo*, Palermo, Galleria d'Arte Moderna Empedocle Restivo; *Senza titolo*, Berlino, Galerie Folker Skulima; *Opere italiane*, Basilea, Galerie Triebold; *Italianische Zeichnungen 1945-1987. Disegno italiano del dopoguerra*, Francoforte, Frankfurter Kunstverein - Modena, Galleria Civica; *Voluti inganni*, Bologna, Studio G7; *Fragments*, New York, Annina Nosei Gallery; *L'Attico 1957-1987*, Spoleto, Chiesa di San Nicolò; *Roma punto uno*, Roma, Associazione Culturale Mara Coccia - Galleria La Nuova Pesa

**1988** - *Ordine e disordine*, Rimini, Palazzo dell'Arengo; *Un sogno fatto a Roma*, Roma, Galleria Ex Libris; *Sculptures de chambre*, Ginevra, Centre d'Art Contemporain; *Modi della scultura*, Roma, Galleria dei Banchi Nuovi; *Le Scuole Romane. Sviluppi e continuità*, Verona, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; *Dannunziana*, Pescara, Università degli Studi; *Geometrie dionisiache*, Milano, Rotonda della Besana; *Collettiva*, Roma, Galleria L'Attico; *Collettiva*, Parigi, Galerie Di Meo; *Ubi minor ibi maior*, Roma, Galleria Arco di Rab; *Roma arte oggi*, Roma, Break Club; *Disegno Contemporaneo*, Modena, Galleria Civica; *Lo sguardo ruvido della pittura*, Verona, Galleria Cinquetti

**1989** - *XLI Premio Michetti*, Francavilla al Mare; *Arte a Roma 1980-1989. Nuove situazioni ed emergenze*, Roma, Galleria Rondanini; *A.B.O.*, Roma, Galleria Cleto Polcina - Galleria Sprovieri; *Dialogare. Dieci mostre allo Studio G7, 1986-1989*, Bologna, Studio G7; *Material/Mente*, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna; *Prospect '89*, Francoforte, Frankfurter Kunstverein - Schirn Kunsthalle, Francoforte, Schirn Kunsthalle; *Il Boscaiolo Magico e la Civetta*, Roma, Galleria Monti; *Ceccobelli, Mercati, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Arezzo, Galleria Margiacchi; *Senza titolo. Su testi di Samuel Beckett*, Roma, Studio Durante - Spoleto; *Pensieri Spaziali 1989*, Cagli, Torre Martiniana; *Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare*, Roma, Galleria Dell'Oca; *Su carta*, Modena, Galleria Roberto Monti; *Los Nuevos Romanos*, Compostela - Madrid; *Collettiva*, New York, Annina Nosei Gallery; *Collettiva*, Anversa, Galleria 121; *Orientamenti dell'arte italiana, Roma 1947-1989*, Mosca, Casa Centrale dell'Artista - Leningrado, Sala Centrale delle Esposizioni; *Diptych. Aspects of abstract and figurative art in Italy*, Helsinki, Museo d'Arte Contemporanea - Istanbul, Galleria d'Arte Moderna - Tel Aviv, Museo d'Arte Contemporanea - Ankara, Museo d'Arte Moderna

**1990** - *Entretien*, Bruxelles, Centre Albert Borchette - Toronto, Royal Canadian Academy of Art; *Collettiva*, Teramo, Rizziero Arte; *Collettiva*, Tunisi, Galleria Arts Yahia; *Collettiva*, Bari, Galleria Bonomo; *L'altra scultura*, Barcellona, Palau de la Virreina - Darmstadt, Matildehöhe - Madrid, Palacio de Cristal; *Italian Contemporary Art*, Taiwan, Museum of Art; *Oscuramente*, Trento, Studio d'Arte Raffaelli; *Prigione d'invenzione*, Spoleto, Ex Carcere del Santo Uffizio; *Dedalus*, Ascona, Casa Serodine; *Nunzio, Pizzi Cannella, Ragalzi, Salina*, Darmstadt, Matildenhöhe

**1991** - *60/90. Trenta anni di avanguardie romane*, Roma, Palazzo dei Congressi; *Collezioni Trentine di Arte Contemporanea*, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea; *Entretien*, Toronto, Royal Academy of Art; *Intersezioni. Arte Italiana '70-'80*, Budapest, Galleria Mücsarnok; *Now in Italy. Transavanguardia and after*, Osaka, Kodama Gallery; *Roma Interna*, Vienna, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig; *Amor Roma*, Vienna, Galerie Hilger; *I nuovi romani*, Basilea, Galerie Triebold; *Ottanta-Novanta*, Monreale, Palazzo Comunale; *L'avventura dell'oggetto. Omaggio a César*, Padova, Palazzo della Ragione

**1992** - *III Biennale Internazionale di Istanbul*, Istanbul, Istanbul Foundation for Culture and Arts; *Entretien*, Toronto, Royal Canadian Academy of Art; *Les liaisons dangereuses*, Roma, Galleria L'Attico; *Una generazione a Roma*, Perugia, Centro Espositivo Rocca Paolina - Umbertide, Centro per l'Arte Contemporanea; *Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Parigi, Galerie Di Meo; *Cadencias. Figuras del arte italiano de los años '90*, Caracas, Museo de Arte

Contemporáneo Sofía Ímber - Bogotá, Museo de Arte Moderno; *Roma aeterna*, Lingen, Kunstverein

**1993** - *XLV Biennale*, Venezia, Ex Vetriere San Marco; *Tavoli & Sedie*, Roma, Galleria L'Attico; *Italia/America. L'astrazione ridefinita*, San Marino, Galleria Nazionale d'Arte Moderna; *Opere Italiane II*, Basilea, Galerie Triebold; *Gran delubro, l'Arte*, Erice, Associazione La Salerniana - Ex Convento di San Carlo; *Collettiva*, Milano, Galleria Valeria Belvedere; *Forma italiana. Individualità*, Confini Arte Contemporanea, Cuneo; *Misura / Smisura*, Roma, Associazione Culturale Autori-Messa; *Il tredicesimo apostolo. Omaggio a Majakovskij per il centenario della nascita*, Roma, Temple Gallery

**1994** - *Scelte*, Roma, Galleria dell'Oca; *Cose d'arte per case d'arte*, Roma, Galleria A.A.M. - Parigi, Galerie Di Meo; *Collettiva*, Parigi, Galerie Alessandro Vivas; *Mistero e mito. Momenti della pittura italiana 1930-1960-1990*, Hiroshima, The Fukuyama Museum of Art - Chiba, Chiba Prefectural Museum of Art - Kochi, The Museum of Art - Nagano, Iida City Museum of Art & History; *Affinità. Cinque artisti a San Gimignano*, San Gimignano; *Quadri*, Studio Bocchi; *Architettura, scultura, pittura*, Roma, Accademia Tedesca

**1995** - *XLVI Biennale*, Venezia; *XL Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea. Disegni del Novecento*, Termoli, Galleria Civica d'Arte Contemporanea; *Oltreluogo*, Pistoia, Palazzo Fabroni; *Magazzino*, Roma, Galleria L'Attico; *Risarcimento. Artisti Contemporanei per gli Uffizi*, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi; *Aquattromani*, Milano, Palazzo Reale; *Ad sum fabricae*, L'Aquila, Chiesa di San Domenico, ex Vecchia Accademia di Belle Arti; *The 2nd Fujisankei Biennale - International Exhibition for Contemporary Sculpture*, Fujisankei, The Utsukushi-Ga-Hara, Open air Museum; *Riflessione e ridefinizione della pittura astratta*, Gallarate, Galleria Civica d'Arte Moderna

**1996** - *XII Quadriennale*, Roma, Palazzo delle Esposizioni - Stazione Termini, Ala Mazzoniana; *XXIII Biennale di scultura*, Gubbio, Palazzo Ducale; *Martiri e Santi*, Roma, Galleria L'Attico; *Tempo e forma*, Cassino, Università degli Studi; *Fuoriuso '96*, Pescara, Ex Deposito Gestione Governativa; *Italian Contemporary Prints*, Kaohsiung (Taiwan), Kaohsiung Museum of Fine Arts; *Come sospesa. Per un'idea della scultura italiana contemporanea*, Verona, ex Arsenale Austriaco

**1997** - *Varcare la soglia*, Roma, Villa Glori; *Arte Italiana. Materiali anomali*, Bologna, Galleria d'Arte Moderna; *Confini, armonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici*, Ivano Fracena, Castel Ivano; *Piccole sculture, grandi scultori*, Venezia, Venice Design; *Partito preso. Architettura*, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna; *Città aperta*, Città Sant'Angelo (Pe); *Pensieri spaziali 1997*, Cagli, Torre Martignana; *L'eclisse. Rassegna di arte e poesia*, Cosenza, Laboratorio di Poesia

**1998** - *La festa dell'arte*, Roma, Ex Mattatoio di Testaccio; *Interactus 6*, Roma, Accademia d'Ungheria; *Au rendez-vous des amis*, Prato, Museo Pecci; *Mediterranea*, Basilea, Galerie Triebold; *Opera in nero*, San Martino Valle Caudina, Galleria Civica d'Arte Contemporanea; *Pagine per la libertà*, Roma, Opera Paese; *Arte in cattedra*, Roma, Complesso di San Michele a Ripa; *Frecce*, Roma, Galleria L'Attico

**1999** - *Il Luogo dei Luoghi. Undici artisti*, Roma, Villa Celimontana; *The New Roman School*, Taipei, Dimensions Art Center - Taichung, Dimensions Art Center; *Fine stagione*, Bergamo, Galleria Fumagalli; *Opere in viaggio, Hotel dei Mellini*, Roma, Casa d'Arte Maria Grazia Del Prete; *Collettiva*, Bologna, Galleria Otto; *Treperetre*, Crespano del Grappa, Andrea Pronto Arte Contemporanea; *Arte futura. Opere e progetti del Centro per le Arti Contemporanee a Roma*, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna